

BÜCHERLISTE PRIMÄR UNTERGRAD

Informationen zu den Büchern, die mit der Rucksackbibliothek verliehen werden

Bilderbücher/Geschichtenbücher

AutorIn: Nadja

Titel: La petite fille du livre

Schauplatz: Realität und Fiktion:

Schreibtisch/Wald

Form: Bildergeschichte

Verlag: école des loisirs

Lesealter: Préscolaire, Untergrad

Geeignet: Vorlesen/Selberlesen

Stichwort: Schriftstellerin, Macht der Fantasie

Inhalt: Eine Schriftstellerin erdenkt sich eine Geschichte, dessen Hauptperson, ein kleines Mädchen, in ihr Leben eintritt.

Einfühlsam erzählt Nadja, wie das Mädchen sich aus seiner Gefangenschaft flüchtet und durch die Schriftstellerin von der bösen Frau befreit wird.

Die ganzseitigen Illustrationen, mit grobem Pinselstrich gemalt, geben die Atmosphäre von Wald und Nacht wieder.

AutorIn: M. Auer, A. Scheffler

Titel: Sophie Petiradis et le Grand Gypaète Barbu

Schauplatz: Märchenwelt mit Bezug zur Realität

Form: Bilderbuch

Verlag: Actes du Sud Junior

Lesealter: Préscolaire/Unter- und Mittelgrad

Geeignet: Vorlesen, Selberlesen

Stichwort: Beziehung Erwachsene - Kinder;

Mut, Selbstbewusstsein,

Durchsetzungsvermögen

Inhalt: Sophie wirkt auf alle wie ein enormer Dickkopf, der seinen Willen mit ohrenbetäubendem Geschrei durchsetzt. Dabei wird Sophie nur deshalb so wütend, weil die Erwachsenen Befehle erteilen anstatt zu diskutieren. Mit dem großen Bartgeier macht Sophie sich auf und wird Prinzessin, aber eine selbstbewusste und mutige. Sie kehrt die Märchenwelt um, befreit den Prinzen aus den Klauen des Drachen und kehrt schließlich zusammen mit ihrem neuen Freund in ihre alte Welt zurück.

AutorIn: Pef

Titel: Graine de Calcaire

Schauplatz: Prähistorische Realität

Form: Bilderbuch

Verlag: Milan

Lesealter: Préscolaire/Untergrad

Geeignet: Vorlesen, Selberlesen

Stichwort: Prähistorie, Mut, Selbstbewusstsein

Inhalt: Graine de Calcaire fürchtet weder ihren Schatten noch ein Mammut. Das Buch erzählte von den Abenteuern in der Urzeit und wie Graine

de Calcaire und die Urtiere prähistorische Höhlenbilder malen.

Witzig illustriert.

AutorIn: Ulli Schubert, W. Slawski

Titel: Cinq filles et un garçon

Schauplatz: Schule/Geburtstagsparty

Form: Bildergeschichte mit Illustrationen

Verlag: Editions Nord-Sud

Lesealter: Untergrad

Geeignet: Vorlesen, Selberlesen (2. Lesealter)

Stichwort: Mädchen und Jungen, Mut

Inhalt: Louis wird als einziger Junge auf die Geburtstagsfeier von Lucie eingeladen. Natürlich findet er eigentlich alle Mädchen doof, aber auf der Geburtstagsparty machen ihm Lucie und ihre Freundinnen klar, dass Mädchen gar nicht doof sind und Mädchen und Jungen auch mit Spass zusammen spielen können.

AutorIn: Nöstlinger, Christine

Titel: Mini ist die Größte

Schauplatz: zu Hause, Schule

Form: illustriertes Lesebuch (erstes Lesealter)

Verlag: Dachs

Lesealter: Untergrad/Mittelgrad

Geeignet: Vorlesen, Selberlesen

Stichwort: Gefühle, Zusammenleben, Starkes Mädchen...

Inhalt: Mini möchte wie viele Kinder in ihrer Klasse etwas so gut können, dass alle sie dafür bewundern. Sie stellt sich oft vor, dass sie auch irgendetwas ganz toll kann, aber zufrieden ist sie damit nicht. Endlich ergibt sich eine Gelegenheit, wo Mini vor der ganzen Schule und sämtlichen Eltern beweisen kann, dass sie etwas wirklich gut kann und alle bewundern sie dafür.

AutorIn: Christine Nöstlinger

Titel: Krankengeschichten vom Franz

Schauplatz: Zuhause, Schule

Form: Kinderroman mit vielen Abbildungen

Verlag: Oetinger

Lesealter: Untergrad, Mittelgrad

Geeignet: Selberlesen

Stichwort: Selbstbehauptung, großer Bruder

Inhalt: Franz führt vor, wozu Krankheiten alles taugen können und wozu überhaupt nicht..

Lustige Geschichten, die viel über Mut, Pech und Glück im alltäglichen Leben erzählen.

AutorIn: Christine Nöstlinger

Titel: Liebesgeschichten vom Franz

Schauplatz:

Form: Roman mit Illustrationen

BÜCHERLISTE PRIMÄR UNTERGRAD

Informationen zu den Büchern, die mit der Rucksackbibliothek verliehen werden

Verlag: Oetinger

Lesealter: Untergrad/Mittelgrad/

Geeignet: Vorlesen, Selberlesen

Stichwort: Junge, Verliebtsein, Gefühle, Eifersucht

Inhalt: Bisher hat Franz nur die glückliche Liebe kennen gelernt, denn alle Menschen, die der Franz liebt, lieben den Franz sowieso.

Liebesprobleme kennt der Franz nur, weil sein grosser Bruder gerade welche hat. Aber als die Gabi von nebenan dann ein bisschen zu oft mit der Sandra spielt und ein blondhaariges, blauäugiges Wesen namens Elfe in sein Leben tritt, da ist es auch um Franz geschehen...

AutorIn: Christine Nöstlinger

Titel: Geschichten vom Franz

Schauplatz: Alltag

Form: Roman mit Illustrationen

Verlag: Oetinger

Lesealter: Untergrad/Mittelgrad/

Geeignet: Vorlesen, Selberlesen

Stichwort: Junge, Selbstbewusstsein,

Inhalt: Der Franz ist ein Junge, dem es nie an guten Ideen fehlt. Manchmal sind sie ein bisschen ungewöhnlich, aber meistens sehr wirkungsvoll! Witzig und lustig!

AutorIn: Härtling Peter

Titel: Sofie macht Geschichten

Schauplatz: zu Hause, Schule

Form: illustriertes Geschichtenbuch

Verlag: Beltz

Lesealter: Untergrad

Geeignet: Vorlesen, Selberlesen

Stichwort: Gefühle, Zusammenleben, Starkes Mädchen...

Inhalt: Sofie ist fast sieben Jahre und geht in die erste Klasse. Sie ist ein lebhaftes, energisches Mädchen und hält nicht mit ihrer Meinung hinter dem Berg. Die kurzen Geschichten berichten von Situationen aus dem Alltag, zu Hause und in der Schule z.B. wenn Sofie Pudding kocht, beim Turnen das Bein schmerzt und ihr Freund Olli die Schule wechseln muss.

AutorIn: Kötter Ingrid

Titel: Mädchen sind klasse!

Schauplatz: z.B. zu Hause, Schule

Form: illustriertes Lesebuch (erstes Lesealter)

Verlag: Arena

Lesealter: Préscolaire/Untergrad

Geeignet: Vorlesen, Selberlesen

Stichwort: Eifersucht, Gefühle, Zusammenleben, Starkes Mädchen, Starker Junge

Inhalt: Tim ist eifersüchtig auf Tanja, für die er alles tut und die ihn wegen eines anderen Jungen links liegen lässt. Überhaupt will er mit Mädchen nichts mehr zu tun haben. Aber alles ist anders als Tim geglaubt hat und zum Schluss stellt er fest: Mädchen sind genau wie Jungen.

AutorIn: Boie Kirsten

Titel: Klar, dass Mama Anna lieber hat

Schauplatz: zu Hause

Form: Geschichtenbilderbuch

Verlag: Oetinger

Lesealter: Préscolaire/Untergrad/

Geeignet: Vorlesen, Selberlesen

Stichwort: z.B. Eifersucht, Gefühle, Zusammenleben

Inhalt: Aus der Perspektive der großen Schwester und des kleinen Bruders wird geschildert, wie Mama eigentlich immer den/die ander/e bevorzugt. Aber wenn Mama nicht da ist, und es ist dazu noch Abend und dunkel, entdecken beide Geschwister die Vorzüge des/r anderen.

Witzig an dem Buch ist, dass man es von zwei Seiten lesen muss und dass es zwei Buchdeckel hat, die den beiden Perspektiven gerecht werden.

AutorIn: Willhoite, Michael

Titel: Papas Freund

Schauplatz: zu Hause

Form: Bilderbuch

Verlag: Magnus

Lesealter: Préscolaire/Untergrad

Geeignet: Vorlesen, Selberlesen

Stichwort: Gefühle, Zusammenleben

Inhalt: Die Eltern des Ich-Erzählers haben sich scheiden lassen und jetzt hat der Vater einen Freund, mit dem der Junge sich auch gut versteht. Sie führen ein „normales“ Familienleben, mit dem Unterschied dass der Vater nicht mit einer Frau, sondern mit einem Mann zusammenlebt.

Das Buch stellt Schwulsein als eine gleichberechtigte Form von Liebe dar und da Liebe die schönste Art ist glücklich zu sein, fühlen Kinder sich auch in einer gleichgeschlechtlichen Partnerschaft wohl.



Cid-Unterrichtseinheit

BÜCHERLISTE PRIMÄR UNTERGRAD

Informationen zu den Büchern, die mit der Rucksackbibliothek verliehen werden

AutorIn: Astrid Lindgren
Titel: Lotta kann fast alles
Schauplatz: zu Hause
Form: Geschichtenbilderbuch
Verlag: Oetinger
Lesealter: Préscolaire/Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selberlesen
Stichwort: Gefühle, Zusammenleben, starkes Mädchen
Inhalt: Die selbstbewusste kleine Lotta kann, obwohl sie erst fünf Jahre alt ist, fast alles. Wenn man aber drei Dinge gleichzeitig machen will, kann schon mal was schief gehen. Als Lotta zum Schluss der Familie aus einer unangenehmen Situation heraushilft, finden auch ihre Geschwister, dass Lotta wirklich fast alles kann.

AutorIn: Nöstlinger Christine
Titel: Mini change d'école
Schauplatz: zu Hause, Schule
Form: illustriertes Lesebuch (erstes Lesealter)
Verlag: Hachette
Lesealter: Untergrad/
Geeignet: Vorlesen, Selberlesen
Stichwort: Gefühle, Freundschaft, Familie
Inhalt: Mini kommt ins erste Schuljahr und dieser Wechsel bereitet ihr große Sorgen. Sie hat Angst die Größte der Klasse zu sein und entweder eine ungerechte oder strenge Lehrerin zu bekommen. Dazu kommt noch, dass Großmutter darauf besteht, dass Mini das Kleid anzieht, das sie ihr genäht hat. Das Kleid ist eine Katastrophe, aber Großmutter ist so empfindlich. Kein Wunder, dass Mini Angst hat. Aber es kommt alles ganz anders.

AutorIn: Pressler Mirjam
Titel: Neues von Jessi
Schauplatz: zu Hause, Schule
Form: Geschichtenbuch
Verlag: Beltz
Lesealter: Untergrad/Mittelgrad/
Geeignet: Vorlesen, Selberlesen
Stichwort: Gefühle, Zusammenleben, Familie
Inhalt: Die selbstbewusste Jessi kommt unternehmungslustig nach dem ersten Schultag nach Hause. Als das Telefon klingelt, erfährt sie, dass ihr Bruder Achim einen Unfall hatte und bewusstlos im Krankenhaus liegt. Natürlich geht nun zu Hause alles drunter und drüber und niemand hat Zeit für Jessi, die sich eine besondere Überraschung für ihren Bruder ausgedacht hat. Nun steht auch noch ein Besuch von Tante Dora, die einen ausgesprochenen Putzfimmel hat, ins Haus

AutorIn: Jutta Boeck, Ilka Felsmann
Titel: Mama hat sich verliebt
Schauplatz: zu Hause
Form: Bilderbuch, Geschichtenbilderbuch
Verlag: Herder
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selberlesen
Stichwort: Gefühle, Familie, Patchworkfamilie, Eifersucht
Inhalt: Nina ist ausser sich: stellt euch vor, ihre Mama hat sich verliebt. In einen fremden Mann. Und das mit dreissig! Aber der soll bloss nicht glauben, dass Nina ihre Mama hergibt. Und mit ihm teilen – schon gar nicht. Obwohl – vielleicht ist er ja doch ganz nett. Eine nicht ganz alltägliche Geschichte, die aber für viele Kinder nicht mehr unbekannt ist.

AutorIn: Beatrice Alemagna
Titel: Le trésor de Clara
Schauplatz: Brasilien
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: autrement jeunesse
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Strassenkinder, Träume
Inhalt: Clara lebt in Brasilien in einem Kinderheim. Donnerstags geht sie mit ihren Freunden, den Strassenkindern, an den Strand. An diesem Tag hilft sie den Strassenkindern mit Geschichten und Träumen, ihre Alltagsorgen zu vergessen und an eine bessere Zukunft zu glauben. Poetisch erzählte Geschichte mit schönen Illustrationen, die viel Platz für eigene Gedanken lassen. Die Thematik Strassenkinder wird unter dem Aspekt „andere Lebenswelt“ präsentiert. Die Thematik muss im Gespräch weiter vertieft werden.

AutorIn: Renate Welsh, Elisabeth Oberrauch
Titel: Tanja und die Gespenster
Schauplatz: Familie
Form: Bilderbuch
Verlag: Dachs
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selberlesen,
Stichwort: Angst und Mut, Selbstbehauptung
Inhalt: Tanja liebt Gruselgeschichten und denkt sich selber immer neue Gespenster aus. Eines Nachts aber werden die Gespenster lebendig, schweben zu ihr heran und beißen sie sogar. Die ahnungslosen Eltern schlafen. Da muss sich Tanja selber helfen.

BÜCHERLISTE PRIMÄR UNTERGRAD

Informationen zu den Büchern, die mit der Rucksackbibliothek verliehen werden

AutorIn: Dagmar Chidolue
Titel: Millie geht zur Schule
Schauplatz: Schule, Familie
Form: illustrierter Roman
Verlag: Dressler
Lesealter: Unter- Mittelgrad
Geeignet: Selberlesen
Stichwort: Schule, Selbstbewusstsein, Familie
Inhalt: Millie kommt in die Schule, und eine neue Welt öffnet sich ihr. .

AutorIn: Dagmar Chidolue
Titel: Millie in Paris
Schauplatz: Urlaub
Form: illustrierter Roman
Verlag: Dressler
Lesealter: Unter- Mittelgrad
Geeignet: Selberlesen
Stichwort: Ferien, Selbstbewusstsein, Familie
Inhalt: Paris aus der Perspektive eines selbstbewussten Mädchens .

AutorIn: Ingrid Ostheeren
Titel: Martin hat keine Angst mehr
Schauplatz: Schule, Draußen
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Nord-Süd-Verlag
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Selberlesen, Angucken, Vorlesen
Stichwort: Mut und Angst, Selbstbehauptung
Schön illustriertes Buch über Ängste, und wie man sie in den Griff kriegen kann.
Inhalt: Martin hat von einer Fee geträumt, die ihm einen unsichtbaren Kürbisknlpser gibt, mit dem er jeden in einen Kürbis verwandeln kann, der ihm Angst macht. Mit dem Knlpser in der Faust hat Martin gleich keine Angst mehr. Schon gar nicht vor Peter, dem schlimmsten Raufbold aus seiner Klasse. Aber dann macht Martin eine wichtige Entdeckung.



Cid-Unterrichtseinheit

AutorIn: Manuela Olten
Titel: Echte Kerle
Schauplatz: Zuhause
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Bajazzo
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Selberlesen, Angucken, Vorlesen
Stichwort: Angeben, Angst, Humor, Geschlechtsrolle
Inhalt: Echte Kerle haben keine Angst!
Jedenfalls glauben das die beiden Jungs in Manuela Oltens Bilderbuch, die gewaltig über

Mädchen ablästern und diese sowieso für doof halten. Schließlich sind Mädchen langweilig, spielen den ganzen Tag nur mit Puppen und sind totale Angsthasen. Als die beiden abends jedoch noch einmal aufs Klo müssen, kommt alles ganz anders, als die beiden denken. Olten führt mit Witz die gängigen Klischees treffsicher vor, stellt aber bei aller Schadenfreude niemanden bloß, sondern karikiert beide Geschlechter mit liebevollem Humor.

AutorIn: Christine Nöstlinger
Titel: Das Leben der Tomanis
Schauplatz: Familie, Schule, ...
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Middelhauve
Lesealter: Préscolaire, Untergrad, Mittelgrad
Geeignet: Vorlesen, Selberlesen
Stichwort: Selbstbewusstsein, Angepasstsein- Anderssein
Inhalt: Ein Buch bringt die große Wende in das langweilige spießige Leben der Mustertöchter Luise und Liese: Sie werden zu Tomanis! Ein Buch, dass Mut macht, alte Rollen abzulegen und Anderszusein

Aufklärung/Gewaltprävention

AutorIn: Cole Babette
Titel: Mami hat ein Ei gelegt
Schauplatz:
Form: Aufklärungsbuch
Verlag: Sauerländer / Editions du seuil
Lesealter: Préscolaire/Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selberlesen
Stichwort: Aufklärung
Inhalt: Auf humorvolle Art und Weise zeigt die bekannte Autorin, wie Babys entstehen.. Die witzigen Illustrationen gefallen Kindern und Erwachsenen.

AutorIn: Marion Mebes, Sandrock
Titel: Kein Küsschen auf Kommando
Schauplatz: Familie, Schule, ...
Form: Bilderbuch
Verlag: Donna Vita
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selberlesen, Diskutieren
Stichwort: Selbstbehauptung, Selbstbewusstsein, Grenzensetzen, Gewaltprävention
Inhalt: Liebevoll gezeichnetes Bilderbuch mit einfachen Aussagen. Das Buch macht Kindern

BÜCHERLISTE PRIMÄR UNTERGRAD

Informationen zu den Büchern, die mit der Rucksackbibliothek verliehen werden

Mut, "Nein!" zu sagen und Respekt für ihre (Körper-) grenzen einzufordern.

AutorIn: Marion Mebes, Lydia Sandrock
Titel: Kein Anfassn auf Kommando
Schauplatz: Realität
Form: Bildergeschichte in Reimform
Verlag: Donna Vita
Lesealter: Préscolaire
Geeignet: Vorlesen, Selberlesen, Anschauen
Stichwort: Gefühle, Selbstbestimmung
Inhalt: Es geht ums Anfassn. Schöne Berührungen sind ja toll, aber komische und eklige machen Bauchschmerzen. Manchmal merken Kinder nicht sofort, wie sich etwas anfühlt. Oder sie wissen einfach nicht, was sie machen können. Die Autorinnen ermutigen Kinder, selbst zu bestimmen, wann sie wie von wem berührt werden wollen. Nein sagen gehört dazu.

AutorIn: Gesine Hansen, Sonja Blattmann
Titel: Ich bin doch keine Zuckermäus
Schauplatz: Familie
Form: Bilderbuchgeschichte, Lieder (s.a. unter CD)
Verlag: Donna Vita
Lesealter: Préscolaire, Untergrad, Mittelgrad
Geeignet: Zuhören, Angucken, Selberlesen, Vorlesen
Stichwort: Selbstbehauptung, Gewaltprävention
Inhalt: Die "Neinsagegeschichten und -lieder um Paula und ihren Freund Max erzählen auf kindgerechte Weise von dem Recht Grenzen zu setzen, Neinzusagen und sich Hilfe zu holen, wenn die Grenzen nicht respektiert werden. Buch und Lieder machen Mut!

AutorIn: Thierry Lenain, Delphine Durand,
Titel: Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi?
Schauplatz: Familie, Schule
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Nathan
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Angucken, Vorlesen, Selberlesen
Stichwort: Mädchen-Jungen-Freundschaft, Geschlechtsrollen, Aufklärung
Inhalt: Die witzige Geschichte, die die Geschlechtsrollen durcheinanderbringt, erzählt, wie Max durch die neue Mitschülerin entdeckt, dass Mädchen nichts fehlt, sondern dass sie auch etwas haben.

Kunstabücher

AutorIn: Pflieger, Susanne
Titel: Kandinsky und Gabriele Münter
Verlag: Prestel
Seitenzahl: 28
Form: illustriertes Kinderkunstabuch
Lesealter: Préscolaire, Unter- und Mittelgrad
Geeignet: Anschauen, Lesen
Schauplatz: Leben und Werke des Künstlerpaars Kandinsky und Münter
Stichwort: Kunst, Künstler
Inhalt: Kandinsky und Münter leben ca. 14 Jahre zusammen. Ihr künstlerisches Schaffen ist sehr verschieden, doch unterstützen sich beide gegenseitig. Im Buch steht Kandinsky im Mittelpunkt, doch ist Gabriele Münter nicht nur ein „Anhängsel“ sondern wird als selbstbewusste Künstlerin beschrieben, die sich als Frau zu Anfang des 20. Jahrhunderts in der Kunst ihren Platz schafft. Die kurze Biografie zum Ende des Buches zeigt das Leben beider Personen auch über die gemeinsame Lebensphase hinaus.

AutorIn: Krempel, Ulrich
Titel: Niki's Welt
Verlag: Prestel
Seitenzahl: 27
Form: illustriertes Kinderkunstabuch
Lesealter: Préscolaire, Unter- und Mittelgrad
Geeignet: Anschauen, Lesen
Schauplatz: Skulpturen und Bilder der Niki de Saint-Phalle
Stichwort: Kunst, Künstlerin
Inhalt: Anhand einzelner Skulpturen und Bilder wird das Leben von Niki de Saint-Phalle Kindern zugänglich gemacht. Der Text fordert Kinder auf, eigene Entdeckungen in den Abbildungen zu machen und Nikis Anliegen in ihren Werken zu entdecken. Auf einfache Weise kommt auch das politische und feministische Engagement der Künstlerin zum Ausdruck.

AutorIn: Niki de Saint Phalle, Giulio Pietromarchi
Titel: Der Tarot Garten
Schauplatz: Der Tarot Garten in der Toscana
Form: Fotoband mit Text
Verlag: Benteli Verlag
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Lesen, Anschauen
Stichwort: Skulptur, Künstlerin, Fantasie, Magie
Inhalt: Die Künstlerin hat einen grossen Skulpturgarten in der Toscana angelegt. Die Skulpturen repräsentieren Kartenfiguren aus dem Tarot. Niki de Saint Phalle erklärt in poetischen Worten, wie diese Arbeit entstanden

BÜCHERLISTE PRIMÄR UNTERGRAD

Informationen zu den Büchern, die mit der Rucksackbibliothek verliehen werden

ist und was sich hinter den einzelnen Skulpturen versteckt.

Niki de Saint Phalle gilt als eine überzeugte feministische Künstlerin, die das Weibliche in den Mittelpunkt stellt.

N.B. Eine Skulptur von Niki de Saint Phalle kann am Centre Hamilius in Luxemburg bewundert werden.

AutorIn: Uta Grosenick (Hrsg.)

Titel: Women Artists – Künstlerinnen im 20. und 21. Jahrhundert

Schauplatz:

Form: Kunstbuch mit Farbbildern

Verlag: Taschen

Lesealter:

Geeignet: Anschauen

Stichwort: Künstlerinnen

Inhalt: 92 Künstlerinnen aus aller Welt werden mit Bildern ihrer Arbeiten vorgestellt. Das Buch gibt einen guten Überblick über die vielfältige Werke und Ausdrucksformen von modernen Künstlerinnen.

AutorIn: Magdalena Holzhey

Titel: Frida Kahlo – Die Malerin im Blauen Haus

Schauplatz:

Form: Kunstsachbuch mit Farbbildern

Verlag: Pestel

Lesealter: Préscolaire, Untergrad

Geeignet: Anschauen, (Vor-)Lesen

Stichwort: Künstlerin

Inhalt: Wir verfolgen anhand von Bildern und einfach formulierten Texten das Leben der mexikanischen Malerin Frida Kahlo. Anhand von Fragen können wir die Besonderheiten der Kunst von Frida Kahlo selbst entdecken und verstehen.

CD - ROM

AutorIn: Otfried Preußler

Titel: Die dumme Augustine

Schauplatz: Zirkus

Form: CD - Rom

Verlag: Thienemann

Lesealter: Préscolaire, Untergrad

Geeignet: Spiel

Stichwort: Geschlechterrollen,

Chancengleichheit, Selbstbehauptung

Inhalt: Liebevolle Umsetzung des

Kinderbuchklassikers. Bei der Clownsfamilie geht es altmodisch zu: Der dumme August hat seine gefeierten Auftritte, die dumme Augustine führt den Haushalt und kümmert sich um die Kinder. Als ihr Mann, der dumme August, eines Tages nicht im Zirkus auftreten kann, weil er

zum Zahnarzt muss, nutzt Augustine die Chance ihr Talent als Clownin zu beweisen....

Hörspiel (CD)

AutorIn: Christine Nöstlinger

Titel: Geschichten vom Franz

Schauplatz: Familie, Schule,

Form: CD (Christine Nöstlinger liest "Geschichten vom Franz")

Verlag: Deutsche Grammophon, Oetinger

Lesealter: Préscolaire, Untergrad

Geeignet: Selberlesen, Zuhören

Stichwort: Mädchenrolle - Jungenrolle

Inhalt: Der Franz ist, wie sein Name schon sagt, ein Junge und er ist sechs Jahre alt. Aber weil er blonde Ringellocken, einen Herzkirschenmund und rosarote Plusterbacken hat, wird er mindestens dreimal am Tag für ein kleines Mädchen gehalten. Das ist dem Franz sehr lästig. Die Leute lassen sich so schwer vom Gegenteil überzeugen, besonders der Berger-Neffe. Der will absolut nicht glauben, dass der Franz ein Junge ist - bis der Franz einen ungewöhnlichen, aber wirkungsvollen Einfall hat...

AutorIn: Astrid Lindgren

Titel: Wie war das damals

Schauplatz: verschieden

Form: Gespräch mit der Autorin

Verlag: SWR / Igel Records

Lesealter: Untergrad, Mittelgrad

Geeignet: Zuhören

Stichwort: bedeutende Autorin, Kindheitsgeschichte, Lebensläufe

Inhalt: Astrid Lindgren erzählt aus ihrem Leben, von ihrer Kindheit, ihren Traumberufen und von der Entstehung ihrer Geschichten, die sie weltberühmt gemacht haben. Das Gespräch wurde mit der 80-jährigen Astrid Lindgren geführt und im Kinderprogramm des SWR ausgestrahlt.



Cid-Unterrichtseinheit

Videos

AutorIn: Astrid Lindgren

Titel: Pippi auf großer Ballonfahrt

Schauplatz: Flugreise

Form: Video, 30 min.

Verlag: Junior

Lesealter: Untergrad, Mittelgrad

BÜCHERLISTE PRIMÄR UNTERGRAD

Informationen zu den Büchern, die mit der Rucksackbibliothek verliehen werden

Geeignet: Anschauen

Stichwort: Starkes Mädchen, Selbstbehauptung, Geschlechtsrolle

Inhalt: Abenteuerliche und lustige Flugreise mit Pippi, Tommi und Annika, die nebenbei noch Pippis geklaute Schatztruhe dingfest machen...

Spiele

HerausgeberIn: Luise F. Pusch, Susanne Gretter

Titel: Berühmte Frauen

Verlag: insel taschenbuch

Geeignet: ab 5 Jahre

Stichwort: Wenn man seine Kenntnisse über grosse Frauen der Geschichte erweitern oder auffrischen will, ist dieses Spiel (Memory) genau das richtige.

Inhalt: 2 x 33 Porträts von bedeutenden Frauen aus zwei Jahrtausenden laden zu variantenreichen Spielen ein. Allein, zu zweit und in der Gruppe zu spielen. Mit einem informativen Begleitbuch.



Cid-Unterrichtseinheit

Musik-CDs

Titel: Ich bin doch keine Zuckermaus!

Stichwort: Selbstbehauptung, Gewaltprävention

Portrait: Neinsage-Geschichten und Lieder zum gleichnamigen Sachbuch (s.o.)

Titel: Women of Spirit

Label: Putumayo World Music

Stichwort: Musikerinnen aus aller Welt

Portrait: Das Album versammelt außergewöhnliche Musikerinnen aus (fast) allen Kontinenten. Sie versuchen, zeitgenössische Musikstile mit traditionellen Stilen zu verbinden. Ihr Credo: Seele und Musik sind untrennbar.

Interpretin: Béatrice Rauchs

Titel: Das Jahr (1841) – Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847)

Stichwort: Klassik, Klaviermusik

Portrait: In einer Einspielung der luxemburger Pianistin Béatrice Rauchs können wir 2 Werke der Komponistin Fanny Hensel-Mendelssohn hören. „Das Jahr“ wird musikalisch mit seinen 12 Monaten dargestellt.

Fanny Hensel-Mendelssohn war eine begnadete Musikerin und Komponistin, die gegen die im 19. Jahrhundert herrschende Meinung verstieß,

dass eine Frau nicht den Beruf einer Komponistin bzw. einer Musikerin ausüben könnte.



Cid-Unterrichtseinheit

Unterrichtsmaterialien

AutorIn: Danielle Roster, Daniela Höhn

Titel: Komponistinnen entdecken.

Reihe: Kinder entdecken Künstlerinnen, Bd. 1

Verlag: Sondernummer des Courier de l'éducation nationale

Jahr: 2006

Seitenzahl: 91

Form: Unterrichtsmappe für Lehrerinnen und Lehrer der Vor- und Primärschulen, mit CD

Inhalt: Ziel dieser Unterrichtsmappe ist es, Kindern vor Augen zu führen, dass es zu allen Zeiten Komponistinnen gab und auch heute gibt. Sie werden bekannt gemacht mit europäischen und luxemburgischen Komponistinnen aus Vergangenheit und Gegenwart. Mit der Mappe werden Mädchen positive Vorbilder geliefert, ohne die Jungen auszuschließen. Kinder können den Spaß am künstlerischen Ausdruck entdecken. Gleichzeitig lernen sie kreative Frauen kennen, die sie ermutigen, ihnen nachzueifern.



Cid-Unterrichtsmaterial

AutorIn: Claudia Fischer

Titel: Literaturprojekt „Pippi Langstrumpf“ von Astrid Lindgren

Schauplatz: Villa Kunterbunt und drumherum

Form: Unterrichtsmaterialien

Verlag: Kempen

Lesealter: Untergrad, Mittelgrad

Geeignet: fächerübergreifend

Stichwort: Starkes Mädchen, Phantasie

Inhalt: Anregungen für den Unterricht: Die Kinder können Geschichten von Pippi schreiben, einen Rap zur Plutimikation singen, auf Sachensuche gehen, Rechen- und Lese puzzles lösen, und vieles mehr.

AutorIn: Marion Mebes

Titel: Kein Küsschen und Kein Anfassen auf Kommando.

Form: Didaktisches Material

Verlag: mebes&noack

Stichwort: Prävention von sexuellem Missbrauch, Nein-Sagen, Selbstbestimmung

BÜCHERLISTE PRIMÄR UNTERGRAD

Informationen zu den Büchern, die mit der Rucksackbibliothek verliehen werden

Inhalt: Die Sammlung enthält zahlreiche Kopiervorlagen für Spiele und Unterrichtsideen und – zum Buch Kein Küsschen auf Kommando – Arbeitsmaterialien in verschiedenen Sprachen. Das Anliegen der Autorinnen: Förderung des interkulturellen Austauschs, der kommunikativen Fähigkeiten sowie Einbeziehung der Eltern.

AutorIn: Ministère de la Promotion féminine (Hrsg.)

Titel: Partageons l'égalité – Gleichheit delen – Gleichheit teilen

Form: Mindmap in Broschüreformat

Verlag: -

Stichwort: Chancengleichheit

Inhalt: stichpunktartige Sammlung von Daten, Fakten und Hintergrundwissen zum wieso, weshalb, warum von Projekten, die als Ziel die Chancengleichheit der Geschlechter verfolgen; Schwerpunkt: Erziehung und Schule. Das Material entstand aus einem Projekt mit luxemburgischer, belgischer und österreichischer Beteiligung.

AutorIn: Ministère de la Promotion féminine (Hrsg.)

Titel: „Kinder werden zu Mädchen und Jungen“ - Partageons l'égalité – Gleichheit delen – Gleichheit teilen

Form: Veranstaltungsdokumentation mit Beispielen und (theoretischen) Hintergrundinformationen

Verlag: -

Stichwort: Chancengleichheit

Inhalt: 70-seitige Veranstaltungsdokumentation zu Konferenz und Seminar vom 10.5.2001 mit dem Titel „Kinder werden zu Mädchen und Jungen“. Die Veranstaltung richtete sich an Lehrende und Erziehende; Referentin war die Erziehungswissenschaftlerin Prof. Dr. Hannelore Faulstich-Wieland von der Universität Hamburg. Schwerpunkte der Veranstaltung: Bedeutung der Geschlechterrollen in Erziehung und Ausbildung, Entwicklung von Geschlechtsidentitäten während der Lebensphasen Kindheit-Jugend-Erwachsenenalter-Lebensabend, Welchen Beitrag leisten pädagogische und Bildungsinstitutionen zur Entwicklung von Geschlechtsidentitäten? Sind Alternativen in Sicht?

AutorIn: Isabelle Wagner / Cid-femmes

Titel: Bücherkoffer Untergrad: Dossier Geschlechtergerechte Pädagogik mit dem Bücherkoffer - Anregungen für den Unterricht

Form: Zusammenstellung von Unterrichtsvorschlägen

Verlag: -

Stichwort: geschlechtergerechte Pädagogik, Unterrichtsvorschläge

Inhalt: Einführung in die Bedeutung und Fragestellung der geschlechtersensiblen Pädagogik; Unterrichtsvorschläge zu ausgewählten Büchern/Materialien aus dem Bücherkoffer (Verweis dazu mit dem Bild



Cid-Unterrichtseinheit)