

Unterrichtsvorschläge, nach Klassen eingestuft	Seite 7
Vorwort der Unterrichtsministerin	Seite 9
Vorwort der Autorinnen	Seite 10
Einleitung: Komponistinnen und ihre Leidenschaft für die Musik	Seite 12

## KOMPONISTINNEN IN DER MUSIKGESCHICHTE

SEITE 15

1. Musikerinnen im Mittelalter	Seite 16
2. Hildegard von Bingen (1098-1179)	Seite 23
3. Musikerinnen im 17. Jahrhundert	Seite 30
4. Barbara Strozzi (1619-1677)	Seite 35
5. Musikerinnen im 19. Jahrhundert	Seite 40
6. Ethel Smyth (1858-1944)	Seite 45

## MUSIKERINNEN UND KOMPONISTINNEN IN DER LUXEMBURGISCHEN MUSIKGESCHICHTE

SEITE 53

7. Frauen und Musik in Luxemburg	Seite 54
8. Lou Koster (1889-1973) und Laure Koster (1902-1999)	Seite 59

## PORTRÄT EINER ZEITGENÖSSISCHEN KOMPONISTIN AUS LUXEMBURG

SEITE 72

9. Albena Petrovic-Vratchanska – Spiel mit Tönen und Klängen (*1965)	Seite 74
--	----------

## ANHANG

SEITE 79

10. Literaturempfehlungen	Seite 82
11. Bildnachweis	Seite 89
12. Hörbeispiele auf CD – verwendete Aufnahmen	Seite 90
13. Die Autorinnen	Seite 91
14. Trackliste der beigelegten CD mit Hörbeispielen	Seite 92