

## Bücherliste Primär Obergrad

Informationen zu den Büchern, die mit der Rucksackbibliothek verliehen werden

---

### Geschichten- / Lesebücher in französischer Sprache

**AutorIn:** Jeanne Benamour  
**Titel:** Pourquoi pas moi  
**Verlag:** Le livre de poche  
**Seitenzahl:** 157  
**Form:** mit Illustrationen  
**Lesealter:** ab 11 Jahre  
**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen  
**Schauplatz:** zu Hause, Bandenleben  
**Stichwort:** starkes, mutiges Mädchen, Bandenleben  
**Inhalt:** Yamina will zeigen, was sie drauf hat und versucht Anführerin der Bande „Buttes-Rouges“ zu werden.

**AutorIn:** Anne Fine  
**Titel:** La nouvelle robe de Bill  
**Verlag:** Neuf, l'école des loisirs  
**Seitenzahl:** 138  
**Form:** Roman  
**Lesealter:** ab 10 Jahre  
**Geeignet:** Vorlesen, Selberlesen  
**Schauplatz:** zu Hause, Schule  
**Stichwort:** Rollentausch  
**Inhalt:** Als Bill eines Morgens aufwacht, entdeckt er, dass er sich in ein Mädchen verwandelt hat. Niemanden scheint das jedoch zu stören, ausser ihn selbst. Als Mädchen darf er nämlich keinen Fussball spielen und seine Mutter zieht ihm rosa Kleider an. Und das ist erst der Anfang.

**AutorIn:** Paula Jacques  
**Titel:** Samia la rebelle  
**Verlag:** Bayard  
**Seitenzahl:** 88  
**Form:** Roman  
**Lesealter:** ab 10 Jahre  
**Geeignet:** Selberlesen  
**Schauplatz:** Ägypten, Familie  
**Stichwort:** Selbstbehauptung, andere Kultur  
**Inhalt:** Samia kann weder lesen noch schreiben. Mit ihrem Vater geht sie jeden Tag fischen. Als dieser sie verheiraten will, widersetzt sie sich und verläßt die Familie...

**AutorIn:** Virginie Lou, Laurent Corvaisier  
**Titel:** Djenia et le Raï  
**Schauplatz:** Algerien  
**Form:** Illustrierte Geschichte, Fotos, Lexikon des Raï  
**Verlag:** Gallimard Jeunesse Musique  
**Lesealter:** Mittel- und Obergrad  
**Geeignet:** Selberlesen, Hören  
**Stichwort:** Musik, Selbstbewusstsein, andere Kultur / Maghreb, Islam

**Inhalt:** Das algerische Mädchen Djenia ist verzweifelt: wie seine Großmutter möchte es gern Sängerin des Raï (arabische Musikrichtung) werden. Doch ihr Vater ist dagegen. Aber die Großmutter versteht Djenia nur zu gut und unterstützt sie bei ihrem Zukunftswunsch. Neben der Geschichte finden sich im Buch viele Informationen über den Raï, seine Geschichte, die Rolle der Frauen in der algerischen Musik...

**AutorIn:** Pascal Garnier  
**Titel:** Lili bouche d'enfer  
**Verlag:** Syros  
**Seitenzahl:** 32  
**Form:** Roman  
**Lesealter:** ab 8 Jahre  
**Geeignet:** Vorlesen, Selberlesen  
**Schauplatz:** zu Hause, Schule  
**Stichwort:** Probleme in der Pubertät, erste Liebe, Beziehung zwischen Mädchen und Jungen, Eltern  
**Inhalt:** Gillou, eine Junge der nicht so recht an sich selbst glaubt, und die hübsche Lili, Trägerin einer Zahnsperre, verlieben sich ineinander. Doch dann soll Lili in eine andere Stadt ziehen...

**AutorIn:** Virginie Lou  
**Titel:** Marguerite et la politique  
**Verlag:** Actes Sud Junior  
**Seitenzahl:** 94  
**Form:** illustrierter Roman  
**Lesealter:** ab 10 Jahre  
**Geeignet:** Vorlesen, Selberlesen  
**Schauplatz:** auf dem Lande, Tierwelt  
**Stichwort:** sich Durchsetzen, Politik, Engagement  
**Inhalt:** Die kleine Ratte Marguerite engagiert sich für die Rechte der Tiere. Um an der Ungerechtigkeit der Menschen etwas zu verändern und zu einem friedlichen Leben zu kommen, braucht sie die Hilfe der anderen Tiere. Diese zu überzeugen ist nicht so einfach. Eine Fabel, die aufzeigen will, dass Politik nicht nur eine Sache der Erwachsenen ist und dass sie täglich im Kleinen stattfindet.

**AutorIn:** Christophe Honoré  
**Titel:** je ne suis pas une fille à papa  
**Verlag:** Edition Thierry Magnier  
**Seitenzahl:** 77  
**Form:** illustrierter Roman  
**Lesealter:** ab 10 Jahre  
**Geeignet:** Selberlesen  
**Schauplatz:** zu Hause, Schule

## Bücherliste Primär Obergrad

Informationen zu den Büchern, die mit der Rucksackbibliothek verliehen werden

---

**Stichwort:** Lesbische Liebe, Mutter-Tochter-Beziehung, neue Familienform  
**Inhalt:** Luci-Lulu lebt mit 2 Müttern. An ihrem 7. Geburtstag zerbricht das bislang glückliche Familienleben an den Vorurteilen und der Ablehnung durch Lucies Schulkameradin. Zusammen mit ihren Freunden und Freundinnen gelingt es Lucie, ihre „Zweitmutter“ zurückzugewinnen.

**AutorIn:** Paula Danziger  
**Titel:** Lili Graffiti voit rouge  
**Verlag:** Folio Cadet  
**Seitenzahl:** 120  
**Form:** illustrierter Roman  
**Lesealter:** ab 10 Jahre  
**Geeignet:** Selberlesen  
**Schauplatz:** zu Hause, Schule  
**Stichwort:** Scheidungsfamilie, Selbstbehauptung, Pubertät  
**Inhalt:** Lili Graffiti ist die Kapitänin einer Bowling-Mannschaft und sie ist eine Kämpfernatur. In diesem Buch durchlebt sie eine schwierige Zeit: ihre Mutter will erneut heiraten, ihr Vater möchte Lili zu sich nehmen. Dabei hat Lili mit sich selbst und ihrem sich verändernden Äußeren mehr als genug zu tun. Und wenn Lili das Leben mit einer Partie Bowling vergleicht, dann ist für sie auch klar, dass sie sich nicht wie ein Kegel umwerfen lassen wird!

**AutorIn:** Sophia de Mello Breyner  
**Titel:** La Petite Fille de la Mer  
**Schauplatz:** am Meer  
**Form:** illustrierte Geschichte  
**Verlag:** Différence  
**Lesealter:** Mittel- und Obergrad  
**Geeignet:** Selberlesen  
**Stichwort:** Zuneigung, Kennenlernen, Mädchen-Junge  
**Inhalt:** Il y a un pays qui est la terre et un pays qui est la mer. Un jeune garçon s'éprend d'une petite fille. Il vient de la terre, elle arrive de la mer. Qu'est-ce que la terre? Qu'est-ce que la mer? Chacun explique à l'autre son univers. Mais comment feront-ils pour se rejoindre? Une histoire sensible racontée avec beaucoup de poésie.

### Geschichten- / Lesebücher in luxemburgischer Sprache

**AutorIn:** Guy Rewenig Nadezda Kozomara  
**Titel:** Moss Kita  
**Verlag:** datscharitschi  
**Seitenzahl:** 152  
**Form:** mit Illustrationen (in luxemburgischer Sprache)  
**Lesealter:** ab 8 Jahre  
**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen, Anschauen  
**Schauplatz:** zu Hause, Schule  
**Stichwort:** starkes, selbstbewusstes Mädchen, Familie, Zusammenleben  
**Inhalt:** Kita tut was ihr gefällt und nichts gefällt ihr besser als Wasser. Wenn sie groß ist, will sie unbedingt einen Beruf ausüben, der mit Wasser zu tun hat. Kitas Eltern versuchen mit allen Mitteln ihre Tochter von der Obszession „Wasser“ abzubringen. Ein harter Kampf steht ihnen bevor.

**AutorIn:** Guy Rewenig, Roger Manderscheid  
**Titel:** Komba la Bomba (Buch & CD)  
**Verlag:** Phi-Philou  
**Seitenzahl:** 128  
**Form:** mit Illustrationen (in luxemburgischer Sprache)  
**Lesealter:** ab 8 Jahre  
**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen, Anschauen  
**Schauplatz:** Fußballplatz  
**Stichwort:** starkes Mädchen, Freundschaft, Fußball  
**Inhalt:** schwarzes Mädchen wird zum Fußballstar

### Geschichten- / Lesebücher in deutscher Sprache

**AutorIn:** Nasrin Siege  
**Titel:** Sombo das Mädchen vom Fluss  
**Verlag:** Beltz & Gelberg  
**Seitenzahl:** 111  
**Form:** Roman  
**Lesealter:** ab 10 Jahre  
**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen  
**Schauplatz:** afrikanisches Dorf  
**Stichwort:** Ende der Kindheit, andere Kulturen  
**Inhalt:** Sombo lebt in einem kleinen afrikanischen Dorf. Sie erzählt, wie sie für ihre Geschwister sorgen muss und wie gerne sie im kühlen Fluss badet oder fischen geht. Dann muss Sombo ins Mukanda, die Mädchenbuschschule, wo sie lernt, was sie als

## Bücherliste Primär Obergrad

Informationen zu den Büchern, die mit der Rucksackbibliothek verliehen werden

---

erwachsene Frau wissen muss. Eine Zeit, die ihr wie ein langer Traum vorkommt.

**AutorIn:** Claudia Stein

**Titel:** Guck mal über'n Tellerrand, Lies mal wie die andern leben!

**Verlag:** Peter Hammer Verlag

**Seitenzahl:** 109

**Form:** Kurzgeschichten

**Lesealter:** ab 12 Jahre

**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen

**Schauplatz:** u.a. China, Guatemala, Japan, Indien

**Stichwort:** Mädchen in Afrika, Asien und Lateinamerika

**Inhalt:** Mädchen in Afrika, Asien und Lateinamerika: sie sind stark und mutig, oft fröhlich und traurig, ganz erwachsen und doch noch Kind, manchmal sind sie verliebt und albern, manchmal einsam. Sie leben zuhause oder auf der Strasse, getrennt von ihrer Familie oder im Exil.

Dieses Buch beinhaltet eine Zusammenstellung von Textausschnitten. Die Fortsetzung der Geschichten kann man in den Originalbüchern erfahren. die ausgeählten titel wurden im Herbst 1996 im rahmen der aktion „Girls-In-Books“ von Schülerinnen und Schülern der Jahrgangsstufe 9 einer UNESCO-Projektschule beurteilt. Am Ende jedes Textauszugs sind einschlägige Meinungen dieser jungen Rezensentinnen abgedruckt, die auch anderen Jugendlichen einen Anreiz zur Lektüre bieten können.

**AutorIn:** Elisabeth Zöller

**Titel:** Die Chaosfamilie lebe hoch

**Verlag:** Thienemann

**Seitenzahl:** 127

**Form:** mit Illustrationen

**Lesealter:** 3.-5. Klasse

**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen, Anschauen

**Schauplatz:** zu Hause

**Stichwort:** Familienleben, arbeitende Eltern

**Inhalt:** Die Zwillinge Bella und Ben werden zehn und Oma Krumpiepen wird achzig, macht zusammen hundert. Wenn das kein Grund zum Feiern ist! Aber die widerspenstige Oma will ihren Geburtstag gar nicht feiern. Da muss die ganze Chaosfamilie erst noch ein bisschen nachhelfen...

**AutorIn:** Monika Feth

**Titel:** Die blauen und die grauen Tage

**Verlag:** Omnibus

**Seitenzahl:** 192

**Form:** Roman

**Lesealter:** ab 10 Jahre

**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen

**Schauplatz:** zu Hause

**Stichwort:** Familie, Zusammenleben, Gefühle

**Inhalt:** Evi ist glücklich: Ihre geliebte Oma zieht ins Haus der Familie ein. Evis ältere Schwester Vera ist davon weniger begeistert. Sie hat Angst vor den Veränderungen, die das Leben mit einer alten, etwas verwirrten Frau mit sich bringt. Eines Tages verschwindet Oma tatsächlich und kann sich hinterher an nichts mehr erinnern. Muss Oma jetzt ins Altenheim? Evi wird alles tun, um das zu verhindern.

**AutorIn:** Doris Meissner-Johannknecht

**Titel:** Vollkornsocken

**Verlag:** Beltz & Gelberg

**Seitenzahl:** 132

**Form:** Roman

**Lesealter:** ab 8 Jahre

**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen

**Schauplatz:** zu Hause, Schule

**Stichwort:** Familie, Zusammenleben, Gefühle

**Inhalt:** Harte Zeiten für Beeke-Luise: Der neue Freund ihrer Mutter verwandelt die Wohnung in ein Chaos. Nie wird sie sich an diesen Bio-Felix gewöhnen! Doch als er die Ringelsocken strickt, die Thorben-Karl, der neue in Beeke-Luises Klasse, sich von ihr zum Geburtstag gewünscht hat, überlegt sie, ob der Bio-Felix vielleicht doch nicht so übel ist.

**AutorIn:** Christine Nöstlinger

**Titel:** Wie ein Ei dem anderen

**Verlag:** Beltz & Gelberg

**Seitenzahl:** 124

**Form:** Taschenbuch, Geschichte ohne Bilder

**Lesealter:** ab 10 Jahre

**Geeignet:** Vorlesen, Selberlesen

**Schauplatz:** zu Hause, Schule, Freizeit

**Stichwort:** Familie, Freundschaft,

Zusammenleben, Liebe

**Inhalt:** Mit ihrem neuen Papa kommt Marion glänzend aus. Was sie quält ist die Frage: Hat sie wirklich eine Doppeltgängerin? Und dann gibt es da auch noch Julian, ihre grosse Liebe.

**AutorIn:** Lukas Hartmann

**Titel:** Gib mir einen Kuss, Larissa Laruss

**Verlag:** Nagel & Kimche

**Seitenzahl:** 141 (Buch)

**Form:** Buch mit Illustrationen u. Tonband

**Lesealter:** ab 8 Jahre

**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen

**Schauplatz:** zu Hause

**Stichwort:** Misstrauen, Hexen, Phantasie

**Inhalt:** Vera öffnet die Tür und neben ihrem Vater steht eine fremde Frau, Larissa. Als Vera Larissas spitzes Kinn und die Warze sieht, hat

## Bücherliste Primär Obergrad

Informationen zu den Büchern, die mit der Rucksackbibliothek verliehen werden

---

sie einen schrecklichen Verdacht. Veras Freund Ferdi will Beweise und schlägt im Hexenlexikon nach. Danach gibt es keinen Zweifel mehr: Larissa ist eine Hexe.

**AutorIn:** Renate Welsh  
**Titel:** Eine Krone aus Papier  
**Verlag:** Nagel & Kimche  
**Seitenzahl:** 141  
**Form:** mit Illustrationen  
**Lesealter:** ab 8 Jahre  
**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen  
**Schauplatz:** zu Hause, Krankenhaus  
**Stichwort:** Zusammenhalt, starke Mädchenfreundschaft, Phantasie  
**Inhalt:** Nicole und Theresa sind Freundinnen. Doch dann behauptet Nicole plötzlich, in Wirklichkeit eine Prinzessin zu sein. Während sie noch streiten, wird Nicoles Mutter sehr krank. Nicole zieht zu Theresas Eltern, und eine schwierige Zeit beginnt: für Nicole in der fremden Familie und für Theresa, die sich einschränken und Nicole trösten muss...

**AutorIn:** Martin Klein  
**Titel:** Lene gegen die Kornfeldkobras  
**Verlag:** Elefanten Press  
**Seitenzahl:** 111  
**Form:** mit Illustrationen  
**Lesealter:** ab 8 Jahre  
**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen  
**Schauplatz:** Fussballplatz, unterwegs  
**Stichwort:** Mädchen als begabte Fußballspielerin  
**Inhalt:** Lene Ottke, zehn Jahre alt, ist eine begabte Fußballspielerin: Mittelstürmerin bei den Pappelplatztigern. Die Pappelplatztiger sind elf Jungen und ein Mädchen, die wochenlang neue Spielzüge geübt haben für das große Spiel gegen die Kornfeldkobra

**AutorIn:** Lukas Hartmann  
**Titel:** Die wilde Sophie  
**Verlag:** Rowohlt  
**Seitenzahl:** 189  
**Form:** mit Illustrationen  
**Lesealter:** ab 5 Jahre  
**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen, Anschauen  
**Schauplatz:** Schloss  
**Stichwort:** Individualität, Freundschaft zwischen einem Mädchen und einem Jungen  
**Inhalt:** Tag und Nacht befürchtet der dicke König Ferdinand, seinem Sohn Jan könnte etwas zustossen. Und so stellt er viele Leute ein, die auf Jan aufpassen müssen. Kein Wunder, dass aus Jan ein schüchtern Junge wird. Doch eines Tages lernt Jan die wilde

Sophie kennen, die so ganz anders ist und Dinge tut, die Jan verboten sind.

**AutorIn:** Dagmar Chidolue  
**Titel:** Pink Pätti  
**Verlag:** Dressler  
**Seitenzahl:** 124  
**Form:** Roman  
**Lesealter:** ab 10 Jahre  
**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen  
**Schauplatz:** Urlaub, Ferien  
**Stichwort:** stark werden, Anderssein, Freundschaft  
**Inhalt:** Ferien allein mit Mama und Papa können nur langweilig werden, und Janka packt viele Bücher ein. Doch dann trifft sie die pinkfarbene Pätti die keine Angst vor Jungs hat, deren Vater König von Spanien ist und die Mutter Schneewittchen. Oder doch nicht? Als Janka herausfindet, was mit Pätti los ist, weiß sie was zu tun ist. Schließlich hat sie Pätti lieb.

**AutorIn:** Astrid Lindgren  
**Titel:** Ronja Räubertochter (Buch und CD-Rom)  
**Verlag:** Oetinger  
**Seitenzahl:** 237  
**Form:** mit Illustrationen  
**Lesealter:** ab 9-10 Jahren  
**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen, Anschauen  
**Schauplatz:** Burg / Wald  
**Stichwort:** starkes Mädchen, Freundschaft zwischen Mädchen und Jungen, Mut  
**Inhalt:** Ronja und Birk werden Freunde, obwohl sie verfeindeten Räubersippen angehören. Nach einem Streit verlassen sie ihre Familien und beschließen, im Wald zu leben. dort warten viele Abenteuer und Gefahren auf sie.

**AutorIn:** Cornelia Funke  
**Titel:** Die Wilden Hühner- Fuchsalarm  
**Verlag:** Dressler  
**Seitenzahl:** 253  
**Form:** mit Illustrationen  
**Lesealter:** ab 8-10  
**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen  
**Schauplatz:** zu Hause,  
**Stichwort:** starke Mädchenbande, Selbstvertrauen, Initiative  
**Inhalt:** Die Mädchenbande, „die Wilden Hühner“ sind in heller Aufregung. Sprottes Oma will nämlich ihre Hennen schlachten! Das können die Mädchen natürlich nicht zulassen und beschließen, ihre geliebten Maskottchen zu entführen.

## Bücherliste Primär Obergrad

Informationen zu den Büchern, die mit der Rucksackbibliothek verliehen werden

---

**AutorIn:** Sissi Flegel  
**Titel:** Wilde Hummeln (Internat Sternenfels)  
**Verlag:** Thienemann  
**Seitenzahl:** 172  
**Form:** mit Illustrationen  
**Lesealter:** ab 8 Jahre  
**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen  
**Schauplatz:** Internat  
**Stichwort:** starke Mädchen, Freundschaft, Internatsleben  
**Inhalt:** Langeweile gibt's hier nicht! Allen voran sorgen die beiden Jüngsten, Nina und Naomi dafür, dass im Internat immer etwas los ist.

**AutorIn:** Christine Nöstlinger  
**Titel:** Die feuerrote Friederike  
**Verlag:** Jugend und Volk Wien-München  
**Seitenzahl:** 111 (Buch)  
**Form:** Buch mit Illustrationen u. Tonband  
**Lesealter:** ab 7 Jahre  
**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen, Anschauen  
**Schauplatz:** zu Hause, Schule  
**Stichwort:** Toleranz/Intoleranz, Zauberei  
**Inhalt:** Die Annatante und die Katze Kater halten Friederike für ein ganz normales Mädchen. Aber alle anderen Leute lachen, wenn sie Friederike sehen. Besonders die Kinder! Sie rufen: „Auf ihrem Kopf brennt's!“ So ergeht es der armen Friederike, nur weil sie rote Haare hat. Aber da es keine gewöhnlichen roten Haare sind, ereignen sich ungewöhnliche Dinge...

**AutorIn:** Kirsten Boie  
**Titel:** Nicht Chicago. Nicht hier.  
**Verlag:** Oetinger  
**Seitenzahl:** 120  
**Form:** Kinderroman  
**Lesealter:** ab 11  
**Geeignet:** Selberlesen, Diskutieren  
**Schauplatz:** Schule, zu Hause  
**Stichwort:** Gewalt  
**Inhalt:** Am Anfang glaubt Niklas, 13, kein Mensch. Fast hätte er es selbst nicht für möglich gehalten, daß Karl, der Neue in der Klasse, der ihn nachmittags besucht um gemeinsam Hausaufgaben zu machen, einfach eine CD bei ihm einsteckt - auch noch eine, die seiner Schwester gehört. Vielleicht ein Versehen?  
Beim nächsten Besuch "leiht" sich Karl kurzerhand Vaters CD-ROM Laufwerk. Für Niklas gibt das mächtig Ärger, denn als er zusammen mit seinem Vater bei Karl vor der Tür steht, behauptet dieser felsenfest, Niklas habe ihm das Laufwerk verkauft. Der Vater ist ratlos? Lügt sein Sohn?  
Und es kommt noch besser: Karl dreht die Spirale des Terrors weiter -- er bestiehlt Niklas,

er tyrannisiert ihn, schlägt ihn zusammen, läßt tagelang das Telefon bei Niklas klingeln ohne sich zu melden. Und Karl ist schlau: Nie gibt es Beweise seiner Ungeheuerlichkeiten. Die Familie von Niklas ist fassungslos: "Kein Mensch ist einfach nur böse. Einfach nur so. Es kann Karl nicht geben."  
Literarisch anspruchsvoll, da auf mehreren Zeitebenen angelegter Roman; offenes Ende.

**AutorIn:** Jacobsson, Anders / Olsson, Sören  
**Titel:** Berts gesammelte Katastrophen  
**Verlag:** Oetinger  
**Seitenzahl:** 128  
**Form:** Tagebuch  
**Lesealter:** ab 8  
**Geeignet:** Selberlesen  
**Schauplatz:** versch.  
**Stichwort:** Rollenerwartungen, erstes Verliebtsein  
**Inhalt:** Wenn man selbst bestimmen dürfte, wie man heißen will, würde Bert niemals Bert heißen, das steht fest. Hört sich ja an wie die letzte Hälfte von einem gewissen Onkel in Entenhausen! Und weil er nicht wie eine halbe Ente heißen will, nennt Bert sich ab sofort Treb, jedenfalls in seinem Tagebuch. Tagebuchschreiben ist zwar mehr was für Mädchen, aber manchmal kann es auch für Jungs nützlich sein. Wenn man verliebt ist zum Beispiel, und das kommt bei Bert, pardon: bei Treb, ziemlich oft vor. Seine neueste Liebe heißt Nadja. Nadja hat schwarze Augen und spielt Geige, und wenn sie lacht, dann knistert es überall. Leider hat Nadja auch drei gräßliche große Brüder...



Cid-Unterrichtsmaterial

**AutorIn:** Nöstlinger, Christine  
**Titel:** Susis geheimes Tagebuch  
**Verlag:** Dachs  
**Seitenzahl:** 2x 63  
**Form:** Tagebuch  
**Lesealter:** ab 8  
**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen, mit verteilten Rollen lesen  
**Schauplatz:** Wien, Familie, Schule  
**Stichwort:** Freundschaft, Scheidung  
**Inhalt:** Keiner weiß vom anderen, dass Susi und Paul je ein geheimes Tagebuch führen. Die Geschichte von Susis und Pauls Freundschaft hat natürlich zwei Seiten, die von vorne gelesen in Susis, von hinten gelesen in Pauls Tagebuch aufgeschrieben sind.

## Bücherliste Primär Obergrad

Informationen zu den Büchern, die mit der Rucksackbibliothek verliehen werden

---

**AutorIn:** Nöstlinger, Christine  
**Titel:** Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse  
**Verlag:** Oetinger  
**Seitenzahl:** 157  
**Form:** Kinderbuch, Deutscher Jugendliteraturpreis  
**Lesealter:** ab 10  
**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen  
**Schauplatz:** Familie, Schule  
**Stichwort:** Geschlechterrollen  
**Inhalt:** Die Frau Bartolotti, eine Frau in den besten Jahren, die keinerlei Erfahrung mit Kindern hat, bekommt eines Tages auf ungewöhnlichem Weg - nämlich per Postpaket! - einen Sohn: Konrad, das Kind aus der Konservenbüchse, sieben Jahre alt und außerordentlich, fast schon unheimlich wohlherzogen. In welche aufregenden, lustigen, aber auch unangenehmen Situationen die Frau Bartolotti durch Konrads Anwesenheit gerät und wie sie ihn verteidigt, als sich herausstellt, daß er eine Fehllieferung war, wird hier mit viel Schwung und Humor erzählt.

**AutorIn:** Zöller, Elisabeth  
**Titel:** Der Klassen-King  
**Verlag:** Thienemann  
**Seitenzahl:** 124  
**Form:** Kinderroman  
**Lesealter:** ab 9  
**Geeignet:** Selberlesen, Diskutieren  
**Schauplatz:** Schule  
**Stichwort:** Gewalt  
**Inhalt:** Das Buch schildert aus der Perspektive von Hannah die Hilflosigkeit, die die Klasse und Lehrerin angesichts des Klassen-Kings empfinden, vor dem alle kuschen und der alle im Griff hat. Hannah selbst ist hin- und her gerissen zwischen Hass, Mitleid und Sympathie mit Steffen, dem Coolman, und überlegt mit ihren Eltern und MitschülerInnen, wie man sich gegen ihn behaupten kann.

**AutorIn:** Zöller, Elisabeth  
**Titel:** Und wenn ich zurückhaue?  
**Verlag:** Thienemann  
**Seitenzahl:** 127  
**Form:** Kinderroman  
**Lesealter:** ab 10  
**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen, Diskutieren  
**Schauplatz:** Schule, Familie  
**Stichwort:** Gewalt, Selbstbehauptung  
**Inhalt:** Krissi hat Angst. Warum haben es Bossy, Henny und die anderen Schlägerkids immer auf ihn abgesehen? Dauernd lauern sie ihm auf und piesacken ihn. "Und wenn ich zurückhaue?" denkt Krissi. Aber er haut nicht zurück, er haut ab - und da wird in seiner

Klasse endlich einmal über die Gewalt geredet, die sich in der Schule breitgemacht hat. Doch es wird nicht nur geredet, es wird auch was getan.



### Cid-Unterrichtsmaterial

**AutorIn:** Elisabeth Zöller  
**Titel:** Ich knall ihr eine! Emma wehrt sich  
**Verlag:** Thienemann  
**Seitenzahl:** 140  
**Form:** Kinderroman  
**Lesealter:** ab 9  
**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen, Diskutieren  
**Schauplatz:** Schule, Familie  
**Stichwort:** Gewalt, Selbstbehauptung  
**Inhalt:** Was tun gegen Gewalt unter Schülern? Man wehrt sich - aber wie? Eva tyrannisiert die ganze Klasse. Emma will sich das nicht länger gefallen lassen. Aber was soll sie tun? Zurückschlagen? Das ist auch nicht besser, sagen die Erwachsenen. Aber etwas Besseres fällt ihnen auch nicht. Die Lehrerin ist ratlos - ihre Eltern haben keine Zeit. Aber Emma und ihre Mitschüler haben genug, wollen nicht mehr klein begeben. Gemeinsam stellen sie sich dem Störenfried entgegen

### Sach- und Kunstbücher

**AutorIn:** Viviane Goffinet  
**Titel:** Über das Leben der Frauen  
**Verlag:** Hg. FGIL  
**Seitenzahl:** 94  
**Form:** informatives Geschichts-Lesebuch  
**Lesealter:** ab 11  
**Geeignet:** Selberlesen  
**Schauplatz:** Steinzeit bis 18. Jahrhundert; u.a. Luxemburg  
**Stichwort:** Frauengeschichte  
**Inhalt:** Die Geschichte der Frauen, die hier erzählt wird, ist nicht nur die Geschichte der Herrschenden, der Eroberinnen, der Politikerinnen und der Machtmenschen – auch wenn es einige bekannte mächtige Frauen gab. Das Buch interessiert sich vielmehr für die Alltagsgeschichte von Frauen, die sich sehr wohl ihrer Unterdrückung bewusst waren. Das Buch zeigt Geschichte aus einem anderen Blickwinkel.

## Bücherliste Primär Obergrad

Informationen zu den Büchern, die mit der Rucksackbibliothek verliehen werden

---

**AutorIn:** Brigitte Labbé & Michel Puech  
**Titel:** Les garçons et les filles  
**Verlag:** Milan  
**Seitenzahl:** 39  
**Form:** mit Illustrationen  
**Lesealter:** ab 8/9 Jahren  
**Geeignet:** Selberlesen, Vorlesen, Anschauen  
**Schauplatz:** verschieden  
**Stichwort:** Geschlechterrollen,  
Aufklärungsbilderbuch mit kurzen Texten  
**Inhalt:** Das Buch hilft Kindern auf klare, direkte und lustige Weise, ihre Fragen zum Thema Körper, Geschlechterrollen, Unterschiede zwischen Jungen und Mädchen zu beantworten

**AutorIn:** Vittoria Facchini  
**Titel:** zizis et zézettes  
L'histoire des garçons et des filles  
**Verlag:** circonflexe  
**Seitenzahl:** 49  
**Form:** Aufklärungsbilderbuch mit kurzen Texten  
**Lesealter:** ab 6 Jahre  
**Geeignet:** Selberlesen, Anschauen  
**Schauplatz:** Mädchen und Junge werden in verschiedenen Situationen und an verschiedenen Schauplätzen gezeigt.  
**Stichwort:** Aufklärung, Geschlechterrollen  
**Inhalt:** Die Themen körperliche und optische Unterschiede zwischen Mädchen und Jungen, Veränderungen des Körpers während des Heranwachsens, sowie Liebe und Sexualität werden hier in vielen Illustrationen dargestellt.

**AutorIn:** Brigitte Bègue, Anne-Marie Thomazeau, Alain Serres  
**Titel:** Le grand livre des garçons et des filles  
**Verlag:** Rue du Monde  
**Seitenzahl:** 91  
**Form:** mit Illustrationen  
**Lesealter:** ab 10 Jahre  
**Geeignet:** Selberlesen, Anschauen, Vorlesen  
**Schauplatz:** verschieden  
**Stichwort:** Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen Mädchen und Jungen, u.a. Sexualaufklärung  
**Inhalt:** Das Buch behandelt Themen wie Die Entdeckung des Ichs, des eigenen Körpers, Liebe, Sexualität, Politik. Insgesamt wirbt das Buch u.a. mit 150 Photos und Bildern für gegenseitigen Respekt und für die Aufhebung von Rollenclichés.

**AutorIn:** Oralee Wachter  
**Titel:** Heimlich ist mir unheimlich  
**Schauplatz:** Alltag  
**Form:** Geschichtenbuch

**Verlag:** Donna Vita  
**Lesealter:** Primarschule  
**Geeignet:** Vorlesen und Besprechen  
**Stichwort:** sexuelle Übergriffe auf Mädchen und Jungen, Nein-Sagen  
**Inhalt:** Umarmen und umarmt werden, berühren und berührt werden ist schön. Aber nicht mehr, wenn es gegen den Willen eines Kindes geschieht. Wenn Berührungen Unsicherheit und Schrecken vermitteln statt Wärme und Zuneigung. In vier Geschichten stellt die Autorin solche Situation dar und bietet mögliche Lösungen an. Die Geschichten stellen einen guten Ausgangspunkt für ein Gespräch mit Jungen und Mädchen dar.

**AutorIn:** Ministère de la Promotion féminine, de l'Education Nationale et de la Formation Professionnelle de la Commune de Mamer  
**Titel:** Femmes et hommes dans des métiers atypiques  
**Schauplatz:** Arbeitsplatz; Familie  
**Form:** Mappe mit Fotos und Text  
**Verlag:** Selbstverlag  
**Lesealter:** Primarschule  
**Geeignet:** Anschauen, Lesen  
**Stichwort:** Chancengleichheit; geschlechtsspezifische Arbeitsteilung  
**Inhalt:** Diese Mappe wurde im Rahmen einer Ausstellung zur Chancengleichheit erstellt. Sie zeigt, dass das Ausüben von Berufen nicht an das Geschlecht gebunden sein muss. Hierzu gibt es Fotos und Berichte von Frauen und Männern, die Berufe ausüben, die für ihr jeweiliges Geschlecht untypisch sind. Ziel ist es, den Kindern Berufsvorbilder zu geben, die nicht von vornherein an Rollenklischees gebunden sind. Die Mappe lässt sich didaktisch vielfältig einsetzen.



Cid-Unterrichtseinheit

**AutorIn:** Virginie Lou  
**Titel:** La Violence, Carton Rouge!  
**Verlag:** Actes Sud Junior  
**Seitenzahl:** 66  
**Form:** kurze thematische Geschichten  
**Lesealter:** ab 11  
**Geeignet:** Lesen, Diskutieren  
**Schauplatz:** vor allem: Schule  
**Stichwort:** Konfliktbewältigung  
**Inhalt:** Kurze Geschichten über verschiedene Formen der Gewalt unter Jugendlichen. Diskussionsgrundlage für die Schule und für zu Hause

## Bücherliste Primär Obergrad

Informationen zu den Büchern, die mit der Rucksackbibliothek verliehen werden

---

**AutorIn:** Elfriede Stegemeyer

**Titel:** Fotografien

**Verlag:** Cantz

**Seitenzahl:** 127

**Form:** Kunstband

**Lesealter:** jedes Alter (Bilder)

**Geeignet:** Anschauen

**Schauplatz:** verschieden

**Stichwort:** Fotografien, Aufsätze zu Werk und Biografie der Künstlerin

**Inhalt:**

Eindrückliche Fotografien von Stilleben bis zur Reisefotografie, die eine Künstlerin mit ästhetischem Blick, Mut zum Experiment und Engagement zeigen. Die Fotografien von Elfriede Stegmeyer entstanden zwischen 1932 und 1938.

**AutorIn:** Pontus Hulten

**Titel:** Niki de Saint Phalle

**Schauplatz:**

**Form:** Fotos (farbig und schwarz-weiss) mit Text (dt.)

**Verlag:** Gerd Hatje

**Lesealter:** Primär

**Geeignet:** Anschauen, Lesen

**Stichwort:** Künstlerin, Fantasie, künstlerisches Schaffen

**Inhalt:** Das Buch gibt in Text und Bilder einen umfassenden Überblick über das Leben und Wirken der feministischen Künstlerin Nikki de Saint Phalle.

NB. Die Skulptur „La Temperance“ von Niki de Saint Phalle steht am hauptstädtischen Busbahnhof Aldringen.

**AutorIn:** Uta Grosenick (Hrsg.)

**Titel:** Women Artists – Künstlerinnen im 20. und 21. Jahrhundert

**Schauplatz:**

**Form:** Kunstbuch mit Farbbildern

**Verlag:** Taschen

**Lesealter:** -

**Geeignet:** Anschauen

**Stichwort:** Künstlerinnen

**Inhalt:** 92 Künstlerinnen aus aller Welt werden mit Bildern ihrer Arbeiten vorgestellt. Das Buch gibt einen guten Überblick über die vielfältige Werke und Ausdrucksformen von modernen Künstlerinnen.

**AutorIn:** Milbry Polk, Mary Tiegreen

**Titel:** Frauen erkunden die Welt. Entdecken – Forschen – Berichten.

**Schauplatz:** die ganze weite Welt

**Form:** Fotosachbuch

**Verlag:** Villa Argeno

**Lesealter:** Mittel- und Obergrad

**Geeignet:** Anschauen, Lesen

**Stichwort:** Frauen als Entdeckerinnen, Wissenschaftlerinnen, Künstlerinnen, Abenteuer

**Inhalt:** Wir kennen Forscher, deren Entdeckungen aufregend waren: Kolumbus' Landung in Amerika, Scotts Wettlauf zum Südpol, Pizarros Eroberung des Inkareichs. Was aber wissen wir von den Taten zahllosen andern, von denen viele Frauen waren? Z.B. Mary Kingsley, Alexandra David-Néel, Annie Smith Peck... In diesem Buch werden 84 Entdeckerinnen vorgestellt. Mädchen sollen sich an ihrem Vorbild orientieren können. Jungen und Mädchen macht das Buch die Leistungen von Frauen sichtbar. Sehr schön illustriert!

**AutorIn:** Nicole Paulus, Catrin Raber

**Titel:** Wann de Piano rose gett

**Schauplatz:** Musikunterricht/Alltag

**Form:** Musik-Lesebuch, illustriert

**Verlag:** Editions Phi

**Lesealter:** Untergrad/Mittelgrad

**Geeignet:** Vorlesen, Selberlesen, Musizieren, Hören

**Stichwort:** Musik, Klavier, Vorurteile, sich behaupten

**Inhalt:** Lustvoll und bissig entlarvt Nicole Paulus so manche snobistische oder frauenfeindliche Charakterzüge des stolzen und traditionsbewussten Konzertflügel, der sich vor den schmutzigen Fingern des begabten Klavier spielenden Lumpensammlers schaudert und sich von der jungen und energischen Komponistin Albena für seine misogynen Haltung gegenüber von musizierenden Frauen einen kräftigen Denkkettel verpassen lassen muss.

## SPIELE UND MEDIEN

### SPIELE

**HerausgeberIn:** Luise F. Pusch, Susanne Gretter

**Titel:** Berühmte Frauen (Spiel)

**Verlag:** in sel taschenbuch

**Geeignet:** ab 5 Jahre

**Stichwort:** Wenn man seine Kenntnisse über grosse Frauen der Geschichte erweitern oder auffrischen will, ist dieses Spiel (Memory) genau das richtige.

**Inhalt:** 2 x 33 Porträts von bedeutenden Frauen aus zwei Jahrtausenden laden zu variantenreichen Spielen ein. Allein, zu zweit

## Bücherliste Primär Obergrad

Informationen zu den Büchern, die mit der Rucksackbibliothek verliehen werden

---

und in der Gruppe zu spielen. Mit einem informativen Begleitbuch.



**Cid-Unterrichtseinheit**

### MUSIK-CDS

**Titel:** Women of Spirit

**Label:** Putumayo World Music

**Stichwort:** Musikerinnen aus aller Welt

**Portrait:** Das Album versammelt außergewöhnliche Musikerinnen aus (fast) allen Kontinenten. Sie versuchen, zeitgenössische Musikstile mit traditionellen Stilen zu verbinden. Ihr Credo: Seele und Musik sind untrennbar.

**Titel: Komm mit – Hau ab**

**Label:** WDR/Anrich

**KomponistIn:** Martina Klinke/Eckhard Pieper

**Stichwort:** Lieder für starke Mädchen und Jungen

**Portrait:** Witzige, verträumte, nachdenkliche und Mut machende Lieder für Jungen und Mädchen ab dem Grundschulalter, die Kinder ernst nehmen und ihnen helfen sich zu wehren, wenn jemand ihre Gefühle verletzt.

**Titel:** Wann de Piano rose gett

**Label:** Cid-femmes (Hrsg.)

**Komponistin:** Albena Petrovic-Vratanska

**Stichwort:** 27 Klavierstücke für Kinder (2.-6. Studienjahr Klavier)

**Portrait:** Im Mittelpunkt der Geschichte steht ein schlecht gelauntes und freches Klavier, das seinen Dampf an seinen Schülern, dem Mädchen Tuss und dem Jungen Kulio, ablässt, indem es sie mit deftigen Schimpfwörtern in luxemburgischer Mundart überhäuft. Bei jedem neuen Schimpfwort erscheinen schillernde Traumgestalten, die das arrogante Klavier noch mehr aus der Fassung bringen.



**Cid-Unterrichtsmaterial**

### HÖRBÜCHER (CD / KASSETTE)

**Titel:** Komba la Bomba (CD)

**Bemerkung :** 12 Geschichten aus dem Buch Komba la Bomba mit 8 Musikstücke Erzählt von Christiane Rausch und Guy Rewening (Inhalt s.o.)

**Titel:** Die Wilden Hühner auf Klassenfahrt (CD)

**Bemerkung :** Der gleichnamige Roman gelesen von Cornelia Funke und mit Zwischenmusiken von Ulrich Maske. Überzeugend erzählt und vorgetragen von der Autorin Cornelia Funke. (Inhalt s.o.)

**Titel:** Die feuerrote Friederike (K7)

**Bemerkung :** Lesung des gleichnamigen Buches. (Inhalt s.o.)

**Titel:** Gib mir einen Kuss, Larissa Laruss (K7)

**Bemerkung :** Hörerlebnis zum gleichnamigen Buch, spannend produziert. (Inhalt s.o.)

### CD-ROM

**Titel:** Ronja Räubertochter

Abenteuerspiel für Windows PC nach dem gleichnamigen Buch von Astrid Lindgren.

**Bemerkung:** Manchmal bleibt der Ton hängen, Reaktionen auf Mausclick manchmal verspätet, aber sonst gutes Design, abwechslungsreich und spannend

**Titel:** Die Wilden Hühner: Gestohlene Geheimnisse.

Für PC und Mac.

**Bemerkung:** Es geht darum, in 15 Spielen den Bandenschatz zurückzuerobern, den die Jungenbande Pygmäen in ihrem Baumhaus versteckt halten. Wer es schafft, dem/der winkt die Aufnahme in die Bande der Wilden Hühner.

### UNTERRICHTSMATERIALIEN

**AutorIn:** Josée Lartet-Geffard

**Titel:** Garçons et Filles

**Verlag:** Syros jeunesse

**Seitenzahl:** 31

**Form:** Lehrerheft

**Inhalt:** Schreib- und Leseübungen zum Buch: Lili bouche d'enfer

**AutorIn:** Danielle Roster, Daniela Höhn

**Titel:** Komponistinnen entdecken.

**Reihe:** Kinder entdecken Künstlerinnen, Bd. 1  
Verlag: Sondernummer des Courier de l'éducation nationale

**Jahr:** 2006

## Bücherliste Primär Obergrad

Informationen zu den Büchern, die mit der Rucksackbibliothek verliehen werden

---

**Seitenzahl:** 91

**Form:** Unterrichtsmappe für Lehrerinnen und Lehrer der Vor- und Primärschulen, mit CD

**Inhalt:** Ziel dieser Unterrichtsmappe ist es, Kindern vor Augen zu führen, dass es zu allen Zeiten Komponistinnen gab und auch heute gibt. Sie werden bekannt gemacht mit europäischen und luxemburgischen Komponistinnen aus Vergangenheit und Gegenwart. Mit der Mappe werden Mädchen positive Vorbilder geliefert, ohne die Jungen auszuschließen. Kinder können den Spaß am künstlerischen Ausdruck entdecken. Gleichzeitig lernen sie kreative Frauen kennen, die sie ermutigen, ihnen nachzueifern.



**Cid-Unterrichtsmaterial**

**AutorIn:** Isabelle Wagner / Cid-femmes

**Titel:** Bücherkoffer Obergrad: Dossier Geschlechtergerechte Pädagogik mit dem Bücherkoffer - Anregungen für den Unterricht

**Form:** Zusammenstellung von Unterrichtsvorschlägen

**Verlag:** -

**Stichwort:** geschlechtergerechte Pädagogik, Unterrichtsvorschläge

**Inhalt:** Einführung in die Bedeutung und Fragestellung der geschlechtersensiblen Pädagogik; Unterrichtsvorschläge zu ausgewählten Büchern/Materialien aus dem Bücherkoffer (Verweis dazu mit dem Bild



**Cid-Unterrichtsmaterial)**

**AutorIn :** Enders, Ursula / Boehme, Ulfert / Wolters, Dorothee

**Titel :** Lass das - Nimm die Finger weg!

**Verlag :** Beltz

**Seitenzahl :** 48

**Form :** Ein Comic für Mädchen und Jungen im Grundschulalter

**Inhalt :** Der aus der praktischen Arbeit mit Mädchen und Jungen entstandene Comic greift in elf Geschichten Erlebnisse einer multikulturellen Kindergruppe auf und zeigt kindliche Widerstandsformen gegen Grenzverletzungen. Dabei weckt der Comic keine falschen Illusionen, die das Machtgefälle zwischen Kindern und Erwachsenen leugnen: Die Jungen und Mädchen werden auch in ihren Ängsten, Schamgefühlen und in ihrer Ratlosigkeit ernst genommen. So ist eine der zentralen Aussagen, dass es richtig und wichtig ist, sich Hilfe zu holen - bei Freunden, aber auch bei Erwachsenen. Die Kinder werden in einer Vielschichtigkeit beschrieben, die traditionelle Geschlechtsrollen-Klischees

überwindet. So trifft man auf Mädchen und Jungen, deren Verhalten nicht vom Geschlecht abhängig, sondern eher eine Frage der Persönlichkeit und der Situation ist. Die Inhalte, die auf den ersten Blick hart erscheinen mögen, greifen jedoch lediglich die Erfahrungen vieler Mädchen und Jungen auf. Damit fühlen sich die Kinder, die diesen Comic lesen, ernst genommen und in ihrer Wahrnehmung bestätigt. Dabei werden die kindlichen Protagonisten nicht auf Opfererfahrungen reduziert, sondern auch in ihren lustigen und fröhlichen Erlebnissen gezeigt.

**AutorIn:** Ministère de la Promotion féminine

**Titel:** Partageons l'égalité – Gleichheit delen – Gleichheit teilen

**Form:** Mindmap in Broschüreformat

**Verlag:** -

**Stichwort:** Chancengleichheit

**Inhalt:** stichpunktartige Sammlung von Daten, Fakten und Hintergrundwissen zum wieso, weshalb, warum von Projekten, die als Ziel die Chancengleichheit der Geschlechter verfolgen; Schwerpunkt: Erziehung und Schule. Das Material entstand aus einem Projekt mit luxemburgischer, belgischer und österreichischer Beteiligung.

**AutorIn:** Ministère de la Promotion féminine (Hrsg.)

**Titel:** „Kinder werden zu Mädchen und Jungen“ - Partageons l'égalité – Gleichheit delen – Gleichheit teilen

**Form:** Veranstaltungsdokumentation mit Beispielen und (theoretischen) Hintergrundinformationen

**Verlag:** -

**Stichwort:** Chancengleichheit

**Inhalt:** 70-seitige

Veranstaltungsdokumentation zu Konferenz und Seminar vom 10.5.2001 mit dem Titel „Kinder werden zu Mädchen und Jungen“. Die Veranstaltung richtete sich an Lehrende und Erziehende; Referentin war die Erziehungswissenschaftlerin Prof. Dr. Hannelore Faulstich-Wieland von der Universität Hamburg. Schwerpunkte der Veranstaltung: Bedeutung der Geschlechterrollen in Erziehung und Ausbildung, Entwicklung von Geschlechtsidentitäten während der Lebensphasen Kindheit-Jugend-Erwachsenenalter-Lebensabend, Welchen Beitrag leisten pädagogische und Bildungsinstitutionen zur Entwicklung von Geschlechtsidentitäten? Sind Alternativen in Sicht?