

BÜCHERLISTE PRIMÄR MITTELGRAD

Informationen zu den Büchern, die mit dem Bücherkoffer verliehen werden

LESE- UND BILDERBÜCHER

AutorIn: Ingrid Uebe

Titel: Milli will Vampir werden

Schauplatz: Kinderalltag

Form: Illustrierte Geschichte

Verlag: Bücherbär

Lesealter: Unter- Mittelgrad

Geeignet: Selberlesen

Stichwort: Gefühle

Inhalt: Es gibt Tage, an denen geht alles schief: Papa erklärt, dass es zum Geburtstag kein Meerschweinchen gibt, im Diktat hagelt es eine Fünf, der beste Freund fängt Streit an. Und dann behauptet Oma noch, dass sie keine Zeit hat. Das reicht, denkt Milli. Wenn ich jetzt Vampir wäre! Vor Wut könnte sie alle beißen. Tante Tildchen weiß, wie man Vampir wird. Und die nächsten Tage werden sehr aufregend für Milli.

AutorIn: Roald Dahl

Titel: Matilda

Schauplatz:

Form: Roman (mit Video, s. Medien)

Verlag: rororo rotfuchs

Lesealter: Mittel- und Obergrad

Geeignet: Selberlesen

Stichwort: Bücher, starkes Mädchen, Selbstbewusstsein

Inhalt: Matilda ist – im Gegensatz zu ihren Eltern – total intelligent und hat einen messerscharfen Verstand. Der Beweis: sie liest in Windeseile alles, was ihr unter die Augen kommt. Die Bibliothekarin der Stadtbücherei ist begeistert. Doch Matilda ist nicht nur ein Wunder- sondern auch ein Zauberkind. So setzt sie ihre Zauberfähigkeiten ein, um ihre nette Klassenlehrerin zu beschützen oder um ihren Eltern eins auszuwischen. Eine turbulente Geschichte, „cool“ und witzig geschrieben vom englischen Erfolgsautor Roald Dahl. Das Buch wurde auch verfilmt.

AutorIn: Christine Nöstlinger

Titel: Am Montag ist alles ganz anders (mit Kassette, s. Medien)

Schauplatz: Alltag

Form: Roman mit Illustrationen

Verlag: J&V

Lesealter: Mittelgrad

Geeignet: Selberlesen

Stichwort: Individualität, Selbstbewusstsein,

Oma-Enkelin-Beziehung, neue Familienform

Inhalt: Wie kommt man zu einer Punk-Frisur? So bunt und lustig, dass manche Leute vor sich hin murmeln: „O Gott, diese Jugend von heute...“. Kathi hat Glück. Kathi hat nämlich Läuse. Da müssen die langen Haare weg. Und

Kathis Großmutter ist Friseurin. Die macht genau die Frisur, die sich Kathi wünscht. Überhaupt unternehmen die beiden, Kathi und ihre Großmutter, sonst noch eine ganze Menge, denn Lady ist nicht wie andere Großmütter. Und am Montag kommt dann alles ganz anders. Vergnüglich, witzig, „cool“ und ganz bestimmt nicht „staubig“, diese Geschichte der Erfolgsautorin!

AutorIn: Cornelia Funke

Titel: Igraine Ohnefurcht (mit Kassetten, s. Medien)

Schauplatz: Phantasie-Ritter-Mittelalter

Form: Roman mit Illustrationen

Verlag: Dressler

Lesealter: Mittelgrad

Geeignet: Selberlesen, Vorlesen

Stichwort: Mutiges Mädchen, Abenteuer

Inhalt: Igraine lebt mit ihren Eltern auf der Zauberburg Bibernell. Als sich ihre Eltern, die – wie auch der Bruder – Zauberer sind, ausgerechnet an ihrem zehnten Geburtstag in Schweine verwandeln, muss Igraine Ohnefurcht losreiten, einem Riesen ein paar Haare abschneiden und Burg Bibernell vor dem gierigen Gilgald retten,... . Eine spannend und humorvoll erzählte Geschichte, in der die alten Rollenvorstellungen ganz selbstverständlich in Bewegung geraten.

AutorIn: Roald Dahl/David Wood

Titel: Sophiechen und der Riese – Theaterstücke für Kinder

Form: Theatertexte

Verlag: rororo

Lesealter: Mittelgrad

Geeignet: Inszenieren/Spielen

Stichwort: Mut, starkes Mädchen, Selbstbewusstsein

Inhalt: In sieben kleinen Theaterstücken wird der Roman von Roald Dahl zum „Selber spielen“ umgearbeitet. Dazu kommen einfache Hinweise zum Bühnenbild, zu Kostüm und Requisite.

AutorIn: Roald Dahl

Titel: Sophiechen und der Riese

Form: Geschichte, illustriert

Verlag: rororo

Seitenzahl: 246

Lesealter: Mittelgrad, Obergrad

Geeignet: Lesen, Vorlesen

Stichwort: Mut, starkes Mädchen, Selbstbewusstsein

Inhalt: Sophie wird von einem Riesen aus dem Schlafsaal ins Land der Riesen entführt. Sie befürchtet das Schlimmste, doch hat sie nicht einer der Menschenfresserriesen als Abendessen entführt sondern GuRie, der Gute

BÜCHERLISTE PRIMÄR MITTELGRAD

Informationen zu den Büchern, die mit dem Bücherkoffer verliehen werden

Riese, der – anders als alle anderen Riesen – keinen Appetit auf Menschenfleisch hat. Gemeinsam mit GuRie gelingt es Sophiechen im Auftrag der Königin die neun Menschenfresserriesen zu besiegen. Ein sehr witziges Buch, auch wenn's einem manchmal gruseln kann. Sprachlich schon ein bisschen anspruchsvoll, da GuRie offensichtlich „Riesendialekt“ spricht – ein Dialekt mit viel Kreativität und Witz für Wörter! Das Buch erhielt den Deutschen Jugendliteraturpreis!

AutorIn: Paul Maar

Titel: Neben mir ist noch Platz

Schauplatz: Alltag

Form: Illustrierter Roman

Verlag: dtv junior

Lesealter: Mittelgrad

Geeignet: Selberlesen

Stichwort: Toleranz, Freundschaft, Ausländer

Inhalt: Steffi und Aischa sind Freundinnen. Das war nicht immer so. Anfangs hat Steffi das Mädchen aus dem Libanon gar nicht geachtet. Dabei wohnt Aischa sogar in ihrer Strasse! Nur eben ganz anders: im Ausländerwohnheim. Vieles dort bleibt Steffi fremd – manchmal streitet sie sogar richtig mit Aischa. Doch dann wird das Wohnheim überfallen. Aischa wird mit ihrer Familie zurück in den Libanon gegen, „weil jetzt hier Krieg ist“, wie Aischas Vater sagt. Erst jetzt merkt Steffi, was ihr diese Freundschaft bedeutet...

Kurzer Roman.

AutorIn: Ingrid Ostheeren

Titel: Martin hat keine Angst mehr

Schauplatz: Schule, Draußen

Form: Bilderbuchgeschichte

Verlag: Nord-Süd-Verlag

Lesealter: Unter- und Mittelgrad

Geeignet: Selberlesen, Angucken, Vorlesen

Stichwort: Mut und Angst, Selbstbehauptung
Schön illustriertes Buch über Ängste, und wie man sie in den Griff kriegen kann.

Inhalt: Martin hat von einer Fee geträumt, die ihm einen unsichtbaren Kürbisknlpser gibt, mit dem er jeden in einen Kürbis verwandeln kann, der ihm Angst macht. Mit dem Knlpser in der Faust hat Martin gleich keine Angst mehr. Schon gar nicht vor Peter, dem schlimmsten Raufbold aus seiner Klasse. Aber dann macht Martin eine wichtige Entdeckung.



Cid-Unterrichtseinheit

AutorIn: Martina Dierks

Titel: Lackschuhtussi

Schauplatz:

Form: Krimi

Verlag: dtv junior

Lesealter: Mittelgrad

Geeignet: Selberlesen

Stichwort: Freundschaft, Mut, Abenteuer

Inhalt: Romina, das Zirkusmädchen, hält Karola für eine „langweilige Tussi“, dafür ist Romina für Karole eine „Zirkusschlampe“. Kaum zu glauben also, dass aus den beiden jemals Freundinnen werden! Doch dann verschwindet auf einmal Artie, Rominas Kaninchen, und kurz darauf auch noch ein wertvoller Diamant. Plötzlich stecken Karola und Romina mitten in einem richtigen Krimi. Da ist Zusammenhalten angesagt... Die Autorin schreibt: „Ein Krimi für eigenwillige Menschen ab 9“.

AutorIn: Simone Klages

Titel: Mensch Emil!

Schauplatz: Ferien

Form: Illustrierter Roman

Verlag: Beltz&Gelberg

Lesealter: Mittelgrad

Geeignet: Selberlesen

Stichwort: Freundschaft, Abenteuer, Ferien

Inhalt: Katjenka, Billy und Emil fahren in den Sommerferien mit Katjenkas Eltern nach Berlin. Dass diese Wochen allerdings so aufregend werden, haben sich die drei nicht mal im Traum vorgestellt! Erst fummelt ein fremder Junge an Emils superteurem Mountainbike herum. Dieser hundsgemeine Fahrraddieb! Katjenka findet Emils Verdächtigungen blöd und den Sascha eher nett. Was hat es mit diesem Sascha nun wirklich auf sich? Und wer ist der Spieler-Atze? Warum muss Billy so viele Imbissbuden fotografieren und Emil so viel Frust-Eis essen? Eine turbulente Feriengeschichte in einer Großstadt.

Autor: Sabine Korsukewitz

Titel: Prinzessin Rotnase und Prinz Angsthase

Schauplatz: Fantasie-/Märchenwelt

Form: illustrierter Roman

Verlag: Georg Bitter

Lesealter: Mittelgrad

Geeignet: Selberlesen

Stichwort: Gefühle, Starkes Mädchen, starker Junge, Selbstbewusstsein, Märchen

Inhalt: Prinz Angsthase hat wirklich Angst, vor Turnieren zum Beispiel. Dagegen liebt er Gedichte und spielt Geige. Sein Vater, der König, der dieses „unmännliche“ Verhalten nicht länger mit ansehen kann, schickt ihn an den Hof von Königin Pfirsichblüte, damit er dort um die

BÜCHERLISTE PRIMÄR MITTELGRAD

Informationen zu den Büchern, die mit dem Bücherkoffer verliehen werden

Hand der Prinzessin Rotnase anhält ... vom Volksmund so genannt, da sie – zum Ärger ihrer Mutter, der Königin – stets ungepudert rumläuft und ihre Nase ganz rot und sonnenverbrannt ist. Nun, damit die Prinzessin gewonnen werden kann, muss erst der schreckliche Kristalldrache besiegt werden...

Prinz Angsthase und Prinzessin Rotnase beschließen, den Drachen gemeinsam zu besiegen: die Prinzessin mit dem Schwert, der Prinz mit der Geige.

AutorIn: Anne Fine

Titel: Ein Engel in der Schule

Schauplatz: Nitshill-Road-Schule

Form: illustrierter Roman

Verlag: Diogenes

Lesealter: Unter- Mittelgrad

Geeignet: Selberlesen

Stichwort: Gefühle, Zusammenleben, Selbstbewusstsein, Freundschaft

Inhalt: In der Nitshill-Road-Schule gibt es einen, der den meisten auf die Nerven geht: Barry. Er ist so schlimm, dass Penny, Mark und Marigold fast Bauchschmerzen kriegen, wenn er nur in der Nähe ist. Und keiner kann etwas gegen Barry tun – bis der Engel Celestine in die Schule kommt.

Celestine macht allen klar, dass Aussehen, Grösse oder Herkunft kein Grund sind, jemanden auszuschließen oder zu verlachen. Und gemeinsam können die Kinder sich gegen Barry wehren.

AutorIn: Guy Rewenig

Titel: Muschkilus

Schauplatz: Alltag

Form: Geschichtenbuch

Verlag: Op der Lay

Lesealter: Unter- und Mittelgrad

Geeignet: Vorlesen, Selberlesen

Stichwort: Selbstbewusstsein, Fantasie

Inhalt: Weil Catherine schießt, trägt sie den Spitznamen Muschkilus. Und wie der Name andeutet, ist es nicht ungewöhnlich, dass sie eine Fliege zur Freundin hat. Die beiden erleben witzige Abenteuer und sehen den Alltag mit ganz anderen Augen, als diejenigen, die nicht schielen...

Schöne, witzige Geschichten auf luxemburgisch.

AutorIn: Martina Dierks

Titel: Die Rollstuhlprinzessin

Schauplatz: Ferien

Form: Illustrierter Roman

Verlag: Altberliner

Lesealter: Unter- und Mittelgrad/

Geeignet: Selberlesen

Stichwort: Behinderung, Toleranz, Freundschaft, starkes Mädchen

Inhalt: Was soll Kitty denn mit einer spielen, die im Rollstuhl sitzt? Doch im Laufe eines aufregenden Feriensommers werden sie und Laura gute Freundinnen. Kompetent, unsentimental und voller Humor erzählt die Autorin vom Alltag mit einem spastisch gelähmten Kind und von den vielen kleinen Schwierigkeiten der Gesunden.

AutorIn: Dagmar Chidolue

Titel: Millie in Italien

Schauplatz: Italienurlaub

Form: illustrierter Roman

Verlag: Dressler

Lesealter: Unter- Mittelgrad

Geeignet: Selberlesen

Stichwort: Ferien, Selbstbewusstsein, Familie

Inhalt: Es ist wahnsinnig heiß in Italien, findet die 6 jährige Millie. So heiß wie in der Hölle. Man schwitzt und schwitzt und bekommt einen fürchterlichen Hunger auf Eis, besonders auf TuttiFruttieis. Millie erlebt die Italienreise ganz anders als ihre Eltern.

AutorIn: Renate Welsh

Titel: Eine Krone aus Papier

Schauplatz:

Form: Roman

Verlag: Nagel&Kimche

Lesealter: Mittelgrad

Geeignet: Selberlesen

Stichwort: Gefühle, Freundschaft, Zusammenleben

Inhalt: Nicole und Theresa sind Freundinnen. Sie haben Haarspangen und Pullover getauscht, und niemand würde die eine ohne die andere einladen. Doch dann behauptet Nicole plötzlich, in Wirklichkeit sei sie eine Prinzessin. Und während sie noch streiten, wird Nicoles Mutter sehr krank. Nicole zieht zu Theresas Eltern, und eine schwierige Zeit beginnt: für Nicole in der fremden Familie, und für Theresa, die sich einschränken und Nicole trösten muss...

AutorIn: Dimiter Inkiow

Titel: Ich und meine Schwester Klara

Schauplatz: zu Hause

Form: 23 Geschichten

Verlag: Erika Klopp

Lesealter: Unter- und Mittelgrad

Geeignet: Vorlesen, Selberlesen

Stichwort: Spaß, Zusammenhalten

Inhalt: Klara und ihre Schwester haben lauter überraschende Einfälle parat: Flöhe dressieren,

BÜCHERLISTE PRIMÄR MITTELGRAD

Informationen zu den Büchern, die mit dem Bücherkoffer verliehen werden

Goldfische mit Würstchen füttern, in der Badewanne schwimmen lernen, den Dackel gerecht zwischen beiden teilen... Mit ihren tollen Einfällen erobern sie sich die Herzen von Groß und Klein!

AutorIn: Ulf Stark, Anna Höglund
Titel: Tu sais siffler, Johanna?
Schauplatz: Altersheim
Form: Illustrierter Roman (erstes Lesealter franz.)
Verlag: Castermann
Lesealter: Unter- und Mittelgrad
Geeignet: Selberlesen
Stichwort: Gefühle, Altern, Jungenfreundschaft
Inhalt: Berra wünscht sich einen Großvater. Sein Freund Ulf weiß, wo einer zu finden ist. So gehen sie ins Altersheim und Berra findet „seinen“ Großvater. Die beiden Jungen und der alte Mann verstehen sich gut und die Jungs lernen ein paar tolle Dinge.

AutorIn: Adela Turin
Titel: Camélia et Capucine
Schauplatz: Märchen
Form: illustriertes Märchen
Verlag: Actes Junior Sud
Lesealter: Mittel- und Obergrad
Geeignet: Selberlesen, Vorlesen
Stichwort: Märchen, Freundschaft, Emanzipation
Inhalt: Camélia passe le plus de son temps chez Capucine, une amie qui lui apprend la musique, les recettes savoureuses ou l'art d'interpréter les rêves. Mais lorsque les parents veulent la marier à un prince riche et beau, elle trouve une ruse pour y échapper. Son amie Capucine prend un plaisir malin à bouleverser tout le château et le prince, scandalisé, prend la fuite. Au grand soulagement des deux amies, qui, depuis, coulent ensemble des jours heureux. Le conte est toujours actuel, bien que l'autrice l'ait écrit il y a 30 ans!

AutorIn: Thierry Lenain, Marc Daniau
Titel: La fille de nulle part
Schauplatz:
Form: illustriertes Lesebuch (erstes Lesealter franz.)
Verlag: Nathan
Lesealter: Unter- und Mittelgrad
Geeignet: Selberlesen
Stichwort: Gefühle, Science Fiction
Inhalt: Die Neue, die in Pablos Klasse kommt, ist sehr geheimnisvoll. Bismal hat Pablo sich eigentlich nicht für Außerirdische interessiert.

Doch Mila fasziniert ihn, ja, er verliebt sich sogar in sie. Ob sie wirklich eine Außerirdische ist?

AutorIn: Nasrin Siege
Titel: Wie der Fluss in meinem Dorf
Schauplatz: Sambia/Afrika
Form: Roman
Verlag: Beltz&Gelberg
Lesealter: Mittel- und Obergrad
Geeignet: Selberlesen
Stichwort: andere Kultur / Afrika, starkes Mädchen, Gefühle
Inhalt: Sombo hat das kleine afrikanische Dorf noch nie verlassen, und der Abschied fällt ihr schwer. Doch sie ist stolz, auf die Oberschule in der großen Stadt zu gehen, wo alles ganz anders ist. Sombo schläft zum erstenmal in einem richtigen Bett und wundert sich, dass aus der Decke Wasser wie Regen kommt. Doch sie lernt bald, dass nicht alles, was modern ist und aus der neuen Welt kommt, besser ist. Am liebsten trifft sie sich nach der Schule mit Kavimbi in dem Versteck auf dem Hügel. Von dort hat man den schönsten Blick auf den Sambesi-Fluss, der wie der Fluss in ihrem Dorf aussieht. Sombo denkt oft an zu Hause, doch sie möchte anders leben als die Frauen in ihrem Dorf.
Eine afrikanische Geschichte, die viele Widersprüche darstellt.

Autorin: Marie-Aude Murail
Titel: Mystère
Schauplatz:
Form: Märchen, illustriert
Verlag: Gallimard
Lesealter: Mittel- und Obergrad
Geeignet: Selberlesen
Stichwort: Märchen, starkes Mädchen
Inhalt: La roi et la reine veulent un garçon. A la naissance de leur quatrième fille, ils ne sont pas contents. Ils sont encore moins heureux quand les cheveux de Mystère, la nouvelle petite princesse, se mettent à pousser, car ils sont bleus... Mystère n'est vraiment pas une princesse comme les autres!

AutorIn: Virginie Lou, Laurent Corvaisier
Titel: Djenia et le Raï
Schauplatz: Algerien
Form: Illustrierte Geschichte, Fotos, Lexikon des Raï
Verlag: Gallimard Jeunesse Musique
Lesealter: Mittel- und Obergrad
Geeignet: Selberlesen, Hören
Stichwort: Musik, Selbstbewusstsein, andere Kultur / Maghreb, Islam

BÜCHERLISTE PRIMÄR MITTELGRAD

Informationen zu den Büchern, die mit dem Bücherkoffer verliehen werden

Inhalt: Das algerische Mädchen Djenia ist verzweifelt: wie seine Großmutter möchte es gern Sängerin des Raï (arabische Musikrichtung) werden. Doch ihr Vater ist dagegen. Aber die Großmutter versteht Djenia nur zu gut und unterstützt sie bei ihrem Zukunftswunsch. Neben der Geschichte finden sich im Buch viele Informationen über den Raï, seine Geschichte, die Rolle der Frauen in der algerischen Musik... Im 2. Teil ein Bericht über einen jungen Raï-sänger von heute (eigentlich schade, dass es keine Raï-sängerin ist, wie in der fiktiven Geschichte), sowie die Lieder der CD in arabischer Sprache und französischer Übersetzung.

AutorIn: Peter Steinbach

Titel: Ledenica – eine Geschichte von Fremden und Freunden

Schauplatz: zu Hause und die Fremde

Form: Roman

Verlag: Middelhauve

Lesealter: Mittel- und Obergrad

Geeignet: Selberlesen

Stichwort: Fremdsein, Freundschaft, Vorurteile

Inhalt: Das alte verlassene Fort Holmengraa auf der Insel Birkesholm ist ein wunderbarer Abenteuerspielplatz für Sammy. Doch von einem Tag zum anderen werden dort Fremde einquartiert: über 50 Flüchtlinge aus Bosnien. Bald schließt Sammy mit dem Mädchen Senada Freundschaft. Aber die meisten Bewohner der Insel sind den Fremden gegenüber voller Vorurteile. Außerdem sorgen ein alter Fesselballon und ein schlimmes Unwetter für Aufregung.

AutorIn: Sophia de Mello Breyner

Titel: la Petite Fille de la Mer

Schauplatz: am Meer

Form: illustrierte Geschichte

Verlag: Différence

Lesealter: Mittel- und Obergrad

Geeignet: Selberlesen

Stichwort: Zuneigung, Kennenlernen, Mädchen-Junge

Inhalt: Il y a un pays qui est la terre et un pays qui est la mer. Un jeune garçon s'éprend d'une petite fille. Il vient de la terre, elle arrive de la mer. Qu'est-ce que la terre? Qu'est-ce que la mer? Chacun explique à l'autre son univers. Mais comment feront-ils pour se rejoindre? Une histoire sensible racontée avec beaucoup de poésie.

AutorIn: Paula Jacques

Titel: Samia, la rebelle

Schauplatz: Ägypten

Form: Roman

Verlag: JeBouquine

Lesealter: Mittel- und Obergrad

Geeignet: Selberlesen

Stichwort: fremde Kulturen, Strassenkinder, starkes Mädchen

Inhalt: Samia ne sait ni lire ni écrire. Elle travaille avec son père, un pauvre pêcheur des bords du Nil, en Egypte. Un jour, il lui annonce son intention de la marier à un vieil oncle. Samia est révoltée et refuse ce destin qui lui est imposé. Le lendemain, Samia quitte le bateau familial. Devant elle, la ville s'étend, prête à l'accueillir ou à l'engloutir?

L'autrice a voulu rendre hommage aux enfants des rues, qui portent l'espoir d'une vie meilleure.

AutorIn: Tomi Ungerer

Titel: Allumette

Schauplatz: Realität-Fantasie

Form: Bilderbuchgeschichte

Verlag: Diogenes

Lesealter: Untergrad

Geeignet: Vorlesen, Selberlesen

Stichwort: starkes Mädchen, Märchen, Teilen

Inhalt: Das Mädchen Allumette lebt mehr schlecht als recht vom Verkauf von Streichhölzern. Von den Reichen und Wohlhabenden erhält es nur Mitleid und wird abgewiesen. Und das zur Weihnachtszeit! Als Allumette am schlechtesten geht, geschieht ein Wunder und alle ihre Wünsche werden erfüllt. Doch Allumette will gar nicht alles haben, und so teilt sie mit denen, die auch nichts haben. Schliesslich lassen sich auch Reiche und Wohlhabende davon überzeugen, dass Teilen nicht ärmer sondern reicher macht! Eine schöne, einfühlsame Geschichte – nicht nur für die Weihnachtszeit!!

AutorIn: Christine Nöstlinger

Titel: Liebesgeschichten vom Franz

Schauplatz:

Form: Roman mit Illustrationen

Verlag: Oetinger

Lesealter: Untergrad/Mittelgrad/

Geeignet: Vorlesen, Selberlesen

Stichwort: Junge, Verliebtsein, Gefühle, Eifersucht

Inhalt: Bisher hat Franz nur die glückliche Liebe kennen gelernt, denn alle Menschen, die der Franz liebt, lieben den Franz sowieso. Liebesprobleme kennt der Franz nur, weil sein grosser Bruder gerade welche hat. Aber als die Gabi von nebenan dann ein bisschen zu oft mit

BÜCHERLISTE PRIMÄR MITTELGRAD

Informationen zu den Büchern, die mit dem Bücherkoffer verliehen werden

der Sandra spielt und ein blondhaariges, blauäugiges Wesen namens Elfe in sein Leben tritt, da ist es auch um Franz geschehen...

AutorIn: Christine Nöstlinger
Titel: Geschichten vom Franz
Schauplatz: Alltag
Form: Roman mit Illustrationen
Verlag: Oetinger
Lesealter: Untergrad/Mittelgrad/
Geeignet: Vorlesen, Selberlesen
Stichwort: Junge, Selbstbewusstsein,
Inhalt: Der Franz ist ein Junge, dem es nie an guten Ideen fehlt. Manchmal sind sie ein bisschen ungewöhnlich, aber meistens sehr wirkungsvoll! Witzig und lustig!

KINDERSACHBÜCHER

AutorIn: Mönter, Petra
Titel: Sophie wehrt sich
Schauplatz: Schule/Alltag
Form: illustriertes Kinderbuch
Verlag: KerLE
Lesealter: 7-9 Jahre
Geeignet: Selber lesen, Vorlesen
Seitenzahl: 28
Stichwort: Gewalterfahrung, Nein-Sagen
Inhalt: Die kleine Sophie hat Angst davor, in die Schule zu gehen. Ihr Schulweg führt an einer Schule mit "großen Jungs" vorbei, die sie jeden Morgen drangsaliieren. Als eines Tages einer ihrer Freunde von ihnen verprügelt wird, traut sich Sophie endlich, den Erwachsenen davon zu erzählen. Zusammen mit Lehrern und Eltern überlegen die Kinder, wie sie sich von nun an wehren können.
Das Buch macht Kindern Mut und vermittelt ihnen Hilfe: Übergriffe und Gewalt unter Kindern müssen mit Hilfe von Erwachsenen gelöst werden.

AutorIn: Alike
Titel: Gefühle sind wie Farben
Schauplatz: Alltag
Form: Bilderbuch mit Texten
Verlag: Beltz&Gelberg
Lesealter: Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selberlesen
Stichwort: Gefühle, Mädchen, Jungen
Inhalt: Gefühle sind wie Farben! Wie ist es, wenn du dich freust und lachst oder so eine richtige dicke Wut hast? Wie ist es, wenn einer neidisch ist oder ganz einsam und wenn er furchtbar traurig ist? Und wenn man schüchtern

in eine neue Klasse kommt? Gefühle, die man hat und die andere haben, werden hier farbig geschildert. Die Spielszenen aus dem Alltag vermitteln Verständnis für eigene und fremde Gefühle.



Cid-Unterrichtseinheit

AutorIn: Ministère de la promotion féminine, de l'Education Nationale et de la Formation Professionnelle de la Commune de Mamer
Titel: Femmes et hommes dans des métiers atypiques
Schauplatz: Arbeitsplatz; Familie
Form: Mappe mit Fotos und Text
Verlag: Selbstverlag
Lesealter: Préscolaire-Obergrad
Geeignet: Anschauen, Lesen
Stichwort: Chancengleichheit; geschlechtsspezifische Arbeitsteilung
Inhalt: Diese Mappe wurde im Rahmen einer Ausstellung zur Chancengleichheit erstellt. Sie zeigt, dass das Ausüben von Berufen nicht an das Geschlecht gebunden sein muss. Hierzu gibt es Fotos und Berichte von Frauen und Männern, die Berufe ausüben, die für ihr jeweiliges Geschlecht untypisch sind. Ziel ist es, den Kindern Berufsvorbilder zu geben, die nicht von vornherein an Rollenklischees gebunden sind. Die Mappe lässt sich didaktisch vielfältig einsetzen.



Cid-Unterrichtseinheit

AutorIn: Cole Babette
Titel: Ei, was sprießt denn da?
und

Poils partout

Schauplatz:
Form: Aufklärungsbuch
Verlag: Sauerländer / Editions du seuil
Lesealter: Préscolaire/Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selberlesen
Stichwort: Aufklärung
Inhalt: Auf humorvolle Art und Weise zeigt die bekannte Autorin, wie der Körper eines Mädchens und eines Jungen sich während des Heranwachsens verändert. Die witzigen Illustrationen gefallen Kindern und Erwachsenen.

BÜCHERLISTE PRIMÄR MITTELGRAD

Informationen zu den Büchern, die mit dem Bücherkoffer verliehen werden

AutorIn: Frank Herrath/Uwe Sielert
Titel: Lisa und Jan – Ein Aufklärungsbuch für Kinder und ihre Eltern
Schauplatz: Familien-/Kinderalltag
Form: Kindersachbuch
Verlag: Beltz
Stichwort: Aufklärung, Sexualität, Selbstbestimmung
Inhalt: Ein Bilderbuch, das aus dem sexuellen Leben kein Geheimnis macht und es nicht aus dem Alltag heraustrennt. Hauptpersonen sind Lisa und Jan, aber auch ihre Geschwister, Eltern, Verwandte und Freunde. Die Bilder ergänzen Erzähltexte, die Kinder verstehen. (s.a. Unterrichtsmaterial: Begleitheft zu Lisa & Jan für Eltern)

AutorIn: Gesine Hansen, Sonja Blattmann
Titel: Ich bin doch keine Zuckermäus
Schauplatz: Familie
Form: Bilderbuchgeschichte, Lieder (s.a. unter CD)
Verlag: Donna Vita
Lesealter: Préscolaire, Untergrad, Mittelgrad
Geeignet: Zuhören, Angucken, Selberlesen, Vorlesen
Stichwort: Selbstbehauptung, Gewaltprävention
Inhalt: Die "Neinsagegeschichten und -lieder um Paula und ihren Freund Max erzählen auf kindgerechte Weise von dem Recht Grenzen zu setzen, Neinzusagen und sich Hilfe zu holen, wenn die Grenzen nicht respektiert werden. Buch und Lieder machen Mut!
(s.a. Unterrichtsmaterial)

BILD- / FOTOBÄNDE

AutorIn: Ulla Lemberg, Institut Suédois
Titel: Chers enfants – des hommes, des enfants et de l'égalité des chances en Suède
Schauplatz: Alltagsszenen
Form: Fotos (farbig) mit Text (frz.)
Verlag: -
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Anschauen, Lesen
Stichwort: Vater-Kind-Beziehung
Inhalt: Photographien von Ulla Lemberg mit Texten zum Thema: Väter und Männer mit Kindern. Alle Kinder können sich auf den Photos wiedererkennen. Die Männer strahlen eine überzeugende Natürlichkeit aus – es sind keine gestellten Väter! Die Fotos machen deutlich: Väter sind wichtig für Kinder; Väter können Kinder ebenso versorgen und erziehen.



Cid-Unterrichtseinheit

AutorIn: Margaret Courtney-Clarke
Titel: Ndebele – Die Kunst der Frauen Südafrikas
Schauplatz: Südafrika
Form: Fotos (farbig) mit Text (dt.)
Verlag: Frederking&Thaler
Lesealter: Primär
Geeignet: Anschauen, Lesen
Stichwort: Künstlerin, Frau in Afrika, andere Kulturen
Inhalt: Die Kunst der Ndebele-Frauen ist faszinierend: mit Perlenschmuck und großflächigen Malereien auf den Außenwänden ihrer Häuser schaffen die Frauen eine Formenwelt, die in ihrer Einfachheit, ihrer Farbenpracht und ihren kühnen, abstrakten Mustern gleichermaßen alt wie modern wirkt. Als die Fotografin Margaret Courtney-Clarke an diesem Buch arbeitete, waren die Ndebele des südlichen Transvaal, deren Kunst hier dokumentiert wird, besonderer Härte ausgesetzt. Sie wurden von der Regierung zur Umsiedlung in das neugeschaffene Homeland KwaNdebele gezwungen. Die Bilder im Buch legen Zeugnis ab von Menschen, die trotz unsäglichen Leids nicht aufgehört haben, ihrer unmittelbaren Umgebung Glanz und Schönheit zu verleihen.

AutorIn: Pontus Hulten
Titel: Niki de Saint Phalle
Schauplatz:
Form: Fotos (farbig und schwarz-weiß) mit Text (dt.)
Verlag: Gerd Hatje
Lesealter: Primär
Geeignet: Anschauen, Lesen
Stichwort: Künstlerin, Fantasie, künstlerisches Schaffen
Inhalt: Das Buch gibt in Text und Bilder einen umfassenden Überblick über das Leben und Wirken der feministischen Künstlerin Nikki de Saint Phalle.

NB. Die Skulptur „La Temperance“ von Nikki de Saint Phalle steht am hauptstädtischen Busbahnhof Aldringen.

AutorIn: Uta Grosenick (Hrsg.)
Titel: Women Artists – Künstlerinnen im 20. und 21. Jahrhundert
Schauplatz:
Form: Kunstbuch mit Farbbildern
Verlag: Taschen
Lesealter:
Geeignet: Anschauen
Stichwort: Künstlerinnen
Inhalt: 92 Künstlerinnen aus aller Welt werden mit Bildern ihrer Arbeiten vorgestellt. Das Buch

BÜCHERLISTE PRIMÄR MITTELGRAD

Informationen zu den Büchern, die mit dem Bücherkoffer verliehen werden

gibt einen guten Überblick über die vielfältige Werke und Ausdrucksformen von modernen Künstlerinnen.

AutorIn: Milbry Polk, Mary Tiegreen
Titel: Frauen erkunden die Welt. Entdecken – Forschen – Berichten.
Schauplatz: die ganze weite Welt
Form: Fotosachbuch
Verlag: Villa Argeno
Lesealter: Mittel- und Obergrad
Geeignet: Anschauen, Lesen
Stichwort: Frauen als Entdeckerinnen, Wissenschaftlerinnen, Künstlerinnen, Abenteuer
Inhalt: Wir kennen Forscher, deren Entdeckungen aufregend waren: Kolumbus' Landung in Amerika, Scotts Wettlauf zum Südpol, Pizarros Eroberung des Inkareichs. Was aber wissen wir von den Taten zahllosen andern, von denen viele Frauen waren? Z.B. Mary Kingsley, Alexandra David-Néel, Annie Smith Peck... In diesem Buch werden 84 Entdeckerinnen vorgestellt. Mädchen sollen sich an ihrem Vorbild orientieren können. Jungen und Mädchen macht das Buch die Leistungen von Frauen sichtbar. Sehr schön illustriert!

AutorIn: Nicole Paulus, Catrin Raber
Titel: Wann de Piano rose gett
Schauplatz: Musikunterricht/Alltag
Form: Musik-Lesebuch, illustriert
Verlag: Editions Phi
Lesealter: Untergrad/Mittelgrad
Geeignet: Vorlesen, Selberlesen, Musizieren, Hören
Stichwort: Musik, Klavier, Vorurteile, sich behaupten
Inhalt: Lustvoll und bissig entlarvt Nicole Paulus so manche snobistische oder frauenfeindliche Charakterzüge des stolzen und traditionsbewussten Konzertflügels, der sich vor den schmutzigen Fingern des begabten Klavier spielenden Lumpensammlers schaudert und sich von der jungen und energischen Komponistin Albena für seine misogynen Haltung gegenüber von musizierenden Frauen einen kräftigen Denkkettel verpassen lassen muss.



Cid-Unterrichtseinheit

SPIELE

HerausgeberIn: Luise F. Pusch, Susanne Gretter

Titel: Berühmte Frauen
Verlag: insel taschenbuch
Geeignet: ab 5 Jahre
Stichwort: Wenn man seine Kenntnisse über grosse Frauen der Geschichte erweitern oder auffrischen will, ist dieses Spiel (Memory) genau das richtige.
Inhalt: 2 x 33 Porträts von bedeutenden Frauen aus zwei Jahrtausenden laden zu variantenreichen Spielen ein. Allein, zu zweit und in der Gruppe zu spielen. Mit einem informativen Begleitbuch.



Cid-Unterrichtseinheit

MEDIEN

Kassette:
AutorIn: Christine Nöstlinger
Titel: Am Montag ist alles ganz anders (Inhalt, S. Buchbesprechung vorne)

Kassette:
AutorIn: Cornelia Funke
Titel: Igraine Ohnefurcht (Inhalt, S. Buchbesprechung vorne) (zwei Kassetten: Folge 1 und Folge 2)

Musik-CD:
Titel: Women of Spirit
Label: Putumayo World Music
Stichwort: Musikerinnen aus aller Welt
Portrait: Das Album versammelt außergewöhnliche Musikerinnen aus (fast) allen Kontinenten. Sie versuchen, zeitgenössische Musikstile mit traditionellen Stilen zu verbinden. Ihr Credo: Seele und Musik sind untrennbar.

Musik-CD:
Titel: Wann de Piano rose gett
Label: Cid-femmes (Hrsg.)
Komponistin: Albena Petrovic-Vratanska
Stichwort: 27 Klavierstücke für Kinder (2.-6. Studienjahr Klavier)
Portrait: Im Mittelpunkt der Geschichte steht ein schlecht gelauntes und freches Klavier, das seinen Dampf an seinen Schülern, dem Mädchen Tuss und dem Jungen Kulio, ablässt, indem es sie mit deftigen Schimpfwörtern in luxemburgischer Mundart überhäuft. Bei jedem neuen Schimpfwort erscheinen schillernde Traumgestalten, die das arrogante Klavier noch mehr aus der Fassung bringen.

BÜCHERLISTE PRIMÄR MITTELGRAD

Informationen zu den Büchern, die mit dem Bücherkoffer verliehen werden

Musik-CD:

Titel: Komm mit – hau ab! Lieder für starke Mädchen und Jungen

Label: Zartbitter Köln e.V./anrich-Verlag

Komponistin: -

Stichwort: Gefühle, Selbstbehauptung, Toleranz

Portrait: Witzige, verträumte, nachdenkliche und Mut machende Lieder für Jungen und Mädchen ab dem Grundschulalter, die Kinder ernst nehmen und ihnen helfen, sich zu wehren, wenn jemand ihre Gefühle verletzt.

Musik-CD:

Titel: Djenia et le raï

Label: musique d'ailleurs

Stichwort: fremde Kultur, Musiker/Musikerin

Portrait: Les plus grands noms de la musique algérienne et du raï.

Video

AutorIn: Roald Dahl

Titel: Matilda

(Inhalt, S. Buchbesprechung vorne)

UNTERRICHTSMATERIALIEN

AutorIn: Frank Herrath/Uwe Sielert

Titel: Lisa und Jan – Ein Aufklärungsbuch für Kinder und ihre Eltern. Elterninformation

Form: Begleitmaterial zum Kinderbuch

Verlag: Beltz

Stichwort: Aufklärung, Sexualität, Selbstbestimmung

Inhalt: Das Heftchen richtet sich eigentlich an die Eltern, kann aber auch von Lehrenden genutzt werden, die das Aufklärungsbuch mit ihren Schüler und Schülerinnen bearbeiten. Es regt zur Selbstreflexion an.

AutorIn: Danielle Roster, Daniela Höhn

Titel: Komponistinnen entdecken.

Reihe: Kinder entdecken Künstlerinnen, Bd. 1

Verlag: Sondernummer des Courier de l'éducation nationale

Jahr: 2006

Seitenzahl: 91

Form: Unterrichtsmappe für Lehrerinnen und Lehrer der Vor- und Primärschulen, mit CD

Inhalt: Ziel dieser Unterrichtsmappe ist es, Kindern vor Augen zu führen, dass es zu allen Zeiten Komponistinnen gab und auch heute gibt. Sie werden bekannt gemacht mit europäischen und luxemburgischen Komponistinnen aus Vergangenheit und Gegenwart. Mit der Mappe werden Mädchen positive Vorbilder geliefert, ohne die Jungen auszuschließen. Kinder

Können den Spaß am künstlerischen Ausdruck entdecken. Gleichzeitig lernen sie kreative Frauen kennen, die sie ermutigen, ihnen nachzueifern.



Cid-Unterrichtsmaterial

AutorIn: Marion Mebes, Sonja Blattmann

Titel: Ich bin doch keine Zuckermaus

Form: Didaktisches Begleitmaterial

Verlag: mebes&noack

Stichwort: Prävention von sexuellem Missbrauch, Nein-Sagen, Selbstbestimmung

Inhalt: Die Sammlung enthält zahlreiche Kopiervorlagen für den Unterricht oder das therapeutische Arbeiten. Die einzelnen Unterrichtsvorschläge sind ausführlich beschrieben und können von einander getrennt zum Einsatz kommen. Die Baustein-Themen: Gefühle, Grenzen, Geheimnisse, Hilfe holen und Körperwissen.

AutorIn: Ministère de la Promotion féminine

Titel: Partageons l'égalité – Gleichheit delen – Gleichheit teilen

Form: Mindmap in Broschüreformat

Verlag: -

Stichwort: Chancengleichheit

Inhalt: stichpunktartige Sammlung von Daten, Fakten und Hintergrundwissen zum wieso, weshalb, warum von Projekten, die als Ziel die Chancengleichheit der Geschlechter verfolgen; Schwerpunkt: Erziehung und Schule. Das Material entstand aus einem Projekt mit luxemburgischer, belgischer und österreichischer Beteiligung.

AutorIn: Ministère de la Promotion féminine (Hrsg.)

Titel: „Kinder werden zu Mädchen und Jungen“ - Partageons l'égalité – Gleichheit delen – Gleichheit teilen

Form: Veranstaltungsdokumentation mit Beispielen und (theoretischen) Hintergrundinformationen

Verlag: -

Stichwort: Chancengleichheit

Inhalt: 70-seitige Veranstaltungsdokumentation zu Konferenz und Seminar vom 10.5.2001 mit dem Titel „Kinder werden zu Mädchen und Jungen“. Die Veranstaltung richtete sich an Lehrende und Erziehende; Referentin war die Erziehungswissenschaftlerin Prof. Dr. Hannelore Faulstich-Wieland von der Universität Hamburg. Schwerpunkte der Veranstaltung: Bedeutung der Geschlechterrollen in Erziehung und Ausbildung, Entwicklung von Geschlechtsidentitäten während

BÜCHERLISTE PRIMÄR MITTELGRAD

Informationen zu den Büchern, die mit dem Bücherkoffer verliehen werden

der Lebensphasen Kindheit-Jugend-
Erwachsenenalter-Lebensablen, Welchen
Beitrag leisten pädagogische und
Bildungsinstitutionen zur Entwicklung von
Geschlechtsidentitäten? Sind Alternativen in
Sicht?

AutorIn: Isabelle Wagner / Cid-femmes

Titel: Bücherkoffer Mittelgrad:

Geschlechtergerechte Pädagogik mit dem
Bücherkoffer - Anregungen für den Unterricht

Form: Zusammenstellung von
Unterrichtsvorschlägen

Verlag: -

Stichwort: geschlechtergerechte Pädagogik,
Unterrichtsvorschläge

Inhalt: Einführung in die Bedeutung und
Fragestellung der geschlechtersensiblen
Pädagogik; Unterrichtsvorschläge zu
ausgewählten Büchern/Materialien aus dem
Bücherkoffer (Verweis dazu mit dem Bild



Cid-Unterrichtseinheit)