

Bilder-/Lesebücher Deutsch

AutorIn: Wiebke Oeser
Titel: Bertas Boote
Schauplatz: am Meer
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Peter Hammer
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Fantasie, Kreativität
Inhalt: Berta bastelt Boote und lässt sie auf dem Meer schwimmen. Doch ihr Lieblingsboot wird von einem Fisch verschluckt. Was dann passiert, weiss man nicht genau. Denn es hätte so oder ganz anders kommen können, je nach dem, ob Berta etwas unternimmt oder traurig heim geht. Das Buch mit der ungewöhnlichen Illustration gibt zwei Varianten vor, was hätte passieren können, nachdem der Fisch Bertas Boot verschluckt hat. Aber vielleicht haben die LeserInnen selbst auch noch eine Idee...



Cid-Unterrichtseinheit

AutorIn: Barbara Bottner, Peggy Rathmann
Titel: Betti Becker beisst
Schauplatz: Familie
Form: Bilderbuch
Verlag: Parabel
Lesealter: Préscolaire
Geeignet: Vorlesen, Selberlesen
Stichwort: Sich wehren
Inhalt: Wenn Betti Becker zu Besuch kommt, ist es gar nicht schön. Sie tyrannisiert mich und Charlotte, meinen zahmen Salamander. Und nun soll Betti sogar über Nacht bleiben. Hilfe!! Nein!!! Auf Mamas Anraten sage ich Nein! und Betti, das Ungeheuer, verschwindet.

AutorIn: Gunilla Bergström
Titel: Bist du feige, Willi Wiberg?
Schauplatz: Schule, Spielplatz
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Oetinger
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selberlesen
Stichwort: Streiten, Gewaltverzicht, Mut
Inhalt: Der 6jährige Willi mag sich nicht mit anderen Kindern prügeln. Dabei ist er genauso stark wie die anderen Kinder. Ist er also feige? Als drei streitlustige Neulinge in die Vorschule kommen, macht Willi klar, dass es Mut braucht, um Streitereien zu vermeiden.

Das Bilderbuch räumt Vorurteile aus und stärkt Kindern den Rücken, auch mal gegen den Strom zu schwimmen. Besonders für Jungen.



Cid-Unterrichtseinheit

AutorIn: Otfried Preußler, Herbert Lentz
Titel: Die dumme Augustine
Buch und CD-ROM
Schauplatz: Zirkus
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Thienemanns
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Rollen, Chancengleichheit, Partnerschaft
Inhalt: Beim dummen August und der dummen Augustine geht es klassisch zu: der dumme August arbeitet als Clown im Zirkus, seine Frau macht dafür den Haushalt und kümmert sich um die Kinder. Doch ist sie gar nicht glücklich und sie träumt ebenfalls davon, als Clown im Zirkus aufzutreten. Für den dummen August ist jedoch klar, dass der Mann das Geld verdient und die Frau an den Kochtopf gehört. Nur durch einen Notfall – der dumme August kann vor Zahnschmerzen nicht mehr auftreten – kommt alles anders. Die dumme Augustine springt als Clown ein und begeistert das Publikum, den Zirkusdirektor und sogar den dummen August, der seiner Frau so etwas gar nicht zugetraut hätte. Gemeinsam beschließen sie, künftig die schönen und weniger schönen Arbeiten gemeinsam und partnerschaftlich zu tun.

AutorIn: Sonnentheater Lëtzebuerg u.a.
Titel: D'Lüsterprinzessin an de Ritter Schuddereg – Die Lüsterprinzessin und der Ritter Schaudermann
Form: Illustriertes Märchen
Verlag: -
Stichwort: Märchen, Geschlechterrollen
Inhalt: In diesem spannenden Märchen, das als Schatten- und Marionettentheater aufgeführt wurde, werden die klassischen Rollenverteilungen aufgebrochen: die Prinzessin ist mutig und ängstlich. Der Ritter ist abenteuerlustig und gefühlvoll. Und auch der feuerspeiende Drache fordert nicht zum Kampf auf, sondern zum Nachdenken. Das Märchen ist in 4 Sprachen geschrieben: dt, lux, frz und port. Die Illustrationen zeigen die Personen der Geschichte als Marionettenfiguren. Das Märchen eignet sich gut als Einstieg in die Thematik der Geschlechterrollen.

BÜCHERLISTE PRÉSCOLAIRE 01
Kurzinformationen zu den Büchern im Bücherkoffer

AutorIn: Astrid Lindgren, Ilon Wikland
Titel: Ich will auch in die Schule gehen
Schauplatz: Vorschule
Form: Bilderbuch
Verlag: Oetinger
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selberlesen
Stichwort: Schulalltag, Geschwister
Inhalt: Die 5-jährige Lena darf ihren Bruder an einem Tag in die Schule begleiten. Endlich sieht sie, wie es in der Schule ist und was die Kinder lernen. Und sie kann ihr Wissen schon unter Beweis stellen.

AutorIn: Carole Holland, Edith Schreib-Wicke
Titel: Kai liebt Sarah liebt Tim
Schauplatz: Kindergarten
Form: Bildergeschichte
Verlag: Thienemann
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Verliebt sein, Verlassen werden, Gefühle
Inhalt: Sarah ist Kai's Freund und Kai findet das wunderschön. Er ist richtig verliebt. Doch eines Tages kommt Kai in den Kindergarten und alles ist anders. Sarah liebt jetzt Tim. Die Welt stürzt zusammen und wird erst wieder schön, als es in Kai's Bauch erneut brummelt und kribbelt. Viel zu klein für Liebeskummer? Ein Irrtum der Großen! Ein Buch zum Verlieben und Trösten, in dem das Gefühlschaos aus der Sichtweise eines Jungen erzählt wird.

AutorIn: Jutta Bauer, Kirsten Boie
Titel: Kein Tag für Julie
Schauplatz: Alltag zu Hause, Kindergarten, Spielplatz
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Beltz&Gelberg
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Jungen, Gefühle
Inhalt: An diesem Tag geht bei Julian alles schief. Am schlimmsten ist es abends, als auch noch sein Kuschelwurm weg ist. Doch Julians Papa sorgt dafür, dass aus dem verquerten Tag zum Schluss doch noch ein guter wird. Die Kette von Misserfolgen, Tiefschlägen und Enttäuschungen werden durch liebevolle Zeichnungen illustriert und authentische Texte lassen sich gut in Julie hineinversetzen. Das Buch ermutigt Jungen dazu, über ihre Gefühle und Stimmungen nachzudenken.

AutorIn: Jeanne Willis, Tony Ross
Titel: Lisa lacht
Schauplatz: Kinderalltag, überall
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Lappan
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Behinderung
Inhalt: Lisa lacht und singt, tanzt und schwimmt. Manchmal ist Lisa frech und manchmal auch traurig. Meistens ist Lisa aber genauso fröhlich und ausgelassen wie alle anderen Kinder auch... auch wenn sie im Rollstuhl sitzt. Das Thema Behinderung wird einfühlsam und ohne falsche Sentimentalität aufgegriffen.

AutorIn: Jujja und Tomas Wieslander, Sven Nordqvist
Titel: Mama Muh schaukelt
Schauplatz: Wald und Wiese
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Oetinger
Lesealter: Préscolaire
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Selbstbewusstsein, Freundschaft, Spiel
Inhalt: Eine Kuh, die schaukelt? Das ist selbst für die freche Krähe undenkbar. Doch Mama Muh hat keine Lust, immer nur rumzustehen und zu kauen und in die Gegend zu glotzen. Und sie ist pffiffig genug, um ihre Freundin zu überzeugen, das Abenteuer Schaukeln gemeinsam anzugehen. Und oh Wunder! Auch die Krähe und selbst der Bauer lassen sich davon verführen, sich einmal ordentlich den Wind um die Ohren pfeifen zu lassen. Unkonventionell, witzig und erfrischend.

AutorIn: Kirsten Boie, Peter Knorr
Titel: Mutter, Vater, Kind
Schauplatz: zu Hause bei Line
Form: Bilderbuch
Verlag: Oetinger
Lesealter: ab Préscolaire
Geeignet: Anschauen, Lesen
Stichwort: Rollenzuschreibungen, Rollenverhalten, Selbstbewusstsein, Lebensplanung von Mädchen und Jungen
Inhalt: Eigentlich will Line natürlich Malte heiraten. Das ist längst abgemacht. Aber bei Malte soll sie immer nur kochen. Wo sie doch viel lieber Cowboy sein will. Daniel, der Sonderling aus dem Kindergarten, sagt, das geht beides. Man kann Mutter sein und trotzdem Cowboy. Auf die Kinder muss dann eben der Vater aufpassen. Ob Line nicht vielleicht doch besser Daniel heiratet?

BÜCHERLISTE PRÉSCOLAIRE 01

Kurzinformationen zu den Büchern im Bücherkoffer

Das Buch greift das kindliche „Mutter-Vater-Kind“-Spiel auf und thematisiert die Lebensplanung von Mädchen und Jungen in einfühlsamer Weise. Ein starker Junge kann dabei auch Krankenpfleger sein und sich gern um die Kindererziehung kümmern wollen.

AutorIn: Cornelia Funke / Kerstin Meyer
Titel: Prinzessin Isabella
Schauplatz: Schloss
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Oetinger
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Prinzessin, Selbstbehauptung
Inhalt: So schön ist es gar nicht, Prinzessin zu sein. Isabella, jüngste von drei Schwestern, ist es jedenfalls leid, immer nur in feinen Kleidern und mit einer Krone auf dem Kopf herumzulaufen. Wie sollte man damit auf Bäume klettern! "Prinzessinnen klettern nicht auf Bäume!" wettete ihr Vater, der König. Als ihr eines Tages der Kragen platzt und sie ihre Krone im Teich versenkt, beginnt gleichzeitig die Geschichte ihres rührenden und trotzdem schreiend komischen Vaters, der die Liebe zu seiner Tochter über Prinzipienreiterei setzt.

AutorIn: Babette Cole
Titel: Prinzessin Pfiffigunde
Schauplatz: Königreich
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Carlsen
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: starkes Mädchen, Ausbrechen aus der Norm, Selbstbewusstsein
Inhalt: Alle Welt erwartet, dass eine Märchenprinzessin den Märchenprinzen heiratet. Doch Prinzessin Pfiffigunde hat überhaupt keine Lust zum Heiraten. Mit kniffligen Aufgaben hält sich die Prinzessin die Freier vom Leib. Bis dass Prinz Prahlschnalle kommt und alle Aufgaben löst. Doch Prinzessin Pfiffigunde ist so leicht nicht zu erobern. Sie hat eine geniale Idee, um ihre Freiheit zu behalten.

AutorIn: Helme Heine
Titel: Tante Nudel, Onkel Ruhe und Herr Schlau
Schauplatz: Ferien, Alltag, Meer
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Middelhauve
Lesealter: Préscolaire
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Partnerschaft, Zusammenleben
Inhalt: Katalinchen verbringt ihre Ferien bei Tante Nudel, Onkel Ruhe und Herrn Schlau.

Während bislang die Aufgabenteilung unter den dreien fest geregelt war – Tante Nudel kocht, Onkel Ruhe sorgt für Ruhe und Ordnung, Herr Schlau liest und studiert – bricht Katalinchen mit dieser Tradition. Während Katalinchen und Tante Nudel also spielen gehen, müssen Onkel Ruhe und Herr Schlau nach dem Essen sehen. Und siehe da – es geht! Und auch Onkel Ruhe und Herr Schlau sind nicht unersetzlich. Ein Klassiker (von 1979), der mit alten Rollenmustern bricht. Es erfordert nur den Mut und die Bereitschaft, sich auf etwas Neues einzulassen und es auch anderen zuzutrauen.

Bilder-/Lesebücher Französisch

AutorIn: Catherine Dolto-Tollitch
Titel: Ca fait mal la violence
Form: Bilderbuch
Verlag: Gallimard Jeunesse
Lesealter: Préscolaire
Geeignet: Anschauen / darüber reden
Stichwort: Gewalt
Inhalt: Das Buch macht Gewalt, wie Kinder sie erleben und manchmal auch selbst ausüben, in ihren verschiedenen Formen sichtbar und identifizierbar. So hilft es Kindern und Erwachsenen, das Thema anzusprechen, für das die richtigen Worte oft noch fehlen

AutorIn: Brigitte Minne, Carl Cneut
Titel: La fée sorcière
Schauplatz: Fantasiewelt
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Pastel / école des loisirs
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Fee/Hexe, Selbstbewusstsein, Verschieden sein
Inhalt: Die kleine Fee Marine wäre lieber eine richtige Hexe. Die darf nämlich Hütten bauen, Rollschuh fahren und muss nicht brav und nett sein. Nach einem Streit mit ihrer Mutter geht Marine zu den Hexen und lernt alles das, was ihr Spass macht. Doch sie vermisst auch ihre Mutter, und die vermisst Marine. Doch schließlich erkennen beide, dass Marine manchmal Hexe und manchmal Fee sein können muss, um richtig glücklich zu sein. Eine ungewöhnlich illustrierte Geschichte über ein starkes Mädchen.

AutorIn: Gérard Fraquin
Titel: La petite fille dans la lune
Schauplatz: Mond
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Milan

BÜCHERLISTE PRÉSCOLAIRE 01
Kurzinformationen zu den Büchern im Bücherkoffer

Lesealter: Préscolaire
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Träumen, Selbstbewusstsein, Familie
Inhalt: Das kleine Mädchen träumt und es geht ihm gut dabei. Weil sich alle anderen Familienmitglieder über es lustig machen, beschließt sie eines Abends wirklich zum Mond zu reisen und sich dort einzurichten. Es genießt die Ruhe und lernt die andere Seite des Mondes kennen. Doch schließlich sehnt es sich wieder nach seiner Familie, die sich Sorgen um das kleine Mädchen machen und es vermissen. Ein Buch, das die Phantasie anregt und der Träumerei seinen Stellenwert einräumt.

AutorIn: Babette Cole
Titel: Le Dé-mariage
Schauplatz: Kinderalltag
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Seuil jeunesse
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Scheidung, Scheidungskinder
Inhalt: Die Eltern von Démitrius und Clara zanken und streiten sich ununterbrochen. Was sollen die beiden nur tun? Ob sie schuld daran sind? Nein, und vielen anderen Kindern geht es ähnlich. Was also tun? Ent-Heiraten! Das klappt hervorragend und macht alle zufrieden: Démitrius, Clara und die Eltern.
Ein witzig erzähltes Buch über Ehestreitigkeiten, die für Kinder zur Belastung werden. Und eine unkonventionelle, patente Lösung, die in der Wirklichkeit sicher nicht so glatt abläuft.

AutorIn: Hanna Höglund
Titel: Lola s'en va
Schauplatz:
Form: Bilderbuch
Verlag: Seuil Jeunesse
Lesealter: Préscolaire
Geeignet: Anschauen, Lesen
Stichwort: Freundschaft, Eifersucht, Toleranz
Inhalt: Lola und Léon sind gute Freunde, doch als Léon mit Taupe und seinem Motorrad verschwindet, ist Lola sauer. Wie konnte er sie einfach allein lassen? Aus Trotz beschließt sie, wegzugehen und lernt das Eichhörnchen kennen. So verbringt auch Lola einen schönen Tag. Doch dann ist es Léon, der sauer ist, weil Lola nicht auf ihn wartet.
Eine kleine Geschichte über Freundschaft, Eifersucht und Toleranz, in der sich alle Kinder wiederfinden können.

AutorIn: Carl Norac, Claude K. Dubois
Titel: Marine et Louisa
Schauplatz: am Meer
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Pastel
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Beziehung Tante/Nichte, Verständnis
Inhalt: Marine geht nicht gern zu ihrer alten Tante Louisa. Doch als sie sich in einem Gewitter gemeinsam fürchten, lernt sie ihre Tante besser kennen und entdeckt viele tolle Seiten an ihr.
Eine einfühlsame Geschichte über eine neue Beziehung zwischen jung und alt, die durch die künstlerischen Pastellbilder verstärkt wird.

AutorIn: Korky Paul, Valerie Thomas
Titel: Pélagie n'a peur de rien
Schauplatz: Luftraum
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Milan
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Hexe, Fliegen, Fantasie
Inhalt: Die Hexe Pélagie fliegt am liebsten auf ihrem Besen. Doch das Flugaufkommen hat in letzter Zeit stark zugenommen. Pélagie findet das Fliegen nicht mehr so schön und versucht es, mit anderen Flugobjekten. Alles endet tragisch, bis dass Pélagie endlich eine Brille bekommt. Jetzt kann sie wieder auf ihrem Lieblingshexenbesen reisen!

AutorIn: Anne Wilsdorf
Titel: Philomène
Schauplatz: Fantasiewelt/Wald
Form: Bilderbuch
Verlag: Kaléidoscope
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Märchen, starkes Mädchen, Mut
Inhalt: Die mutige und gewitzte Philomène macht sich auf die Suche nach der fürchterlichen Hexe. Mit Mut und Witz besteht sie alle Herausforderungen, zähmt sich das wilde Monster der Hexe und kann die Hexe gar verzaubern. Endlich ist dank Philomènes Mut der Wald vom Zauber befreit und allen Kindern wieder zugänglich.
Nichts für Angsthasen, weil die Hexe wirklich schaurig ist.

BÜCHERLISTE PRÉSCOLAIRE 01

Kurzinformationen zu den Büchern im Bücherkoffer

AutorIn: Babette Cole
Titel: Sale gosse!
Schauplatz: Kinderalltag
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Seuil jeunesse
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Frech sein – Brav sein, Zusammenleben
Inhalt: Was ist nur mit Agrippine Coudenet zu machen? Sie ist ein wahres Monster und bringt alle zur Verzweiflung mit ihren Frechheiten. Bis zu ihrem Geburtstag, als noch schrecklichere Monster als sie zum Fest kommen und Agrippine zeigen, dass man nicht übertreiben darf. Ein witziges, schön illustriertes Buch mit einer gelungenen Pointe!

AutorIn: Thierry Magnier, Georg Hallensleben
Titel: Solange et l'ange
Schauplatz: Museum
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Gallimard Jeunesse
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Kunst/Malerei, Selbstbewusstsein, Fantasie
Inhalt: Das kleine Schwein Solange interessiert sich für Malerei und geht deshalb gern ins Museum. Dort macht es die Bekanntschaft eines Gemäldeengels. Die beiden schließen Freundschaft und erleben gemeinsam Abenteuer im Museum, das zum Leben erwacht. Schließlich wird Solange Museumswärterin, um immer in der Nähe ihres Friends zu sein. Schön illustrierte und phantasievolle Geschichte, die einen Brückenschlag zwischen Realität und Phantasiewelt macht.

AutorIn: Geoffroy de Pennart
Titel: Sophie la vache musicienne
Schauplatz: Stadt
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: kaléidoscope
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Selbstverwirklichung, Musik, Mut
Inhalt: Die Kuh Sophie ist sehr musikalisch, doch auf dem Dorf gibt es kein Orchester, mit dem sie den in der Zeitung angekündigten Musikwettbewerb gewinnen kann. Also geht sie in die Stadt, doch so einfach ist es nicht, in ein Orchester aufgenommen zu werden. Zusammen mit dem Kellner Douglas beschließt sie, selbst ein Orchester zu gründen. „Les amis de la musique“ gewinnen gleich den Wettbewerb.

Eine schöne Geschichte über Selbstverwirklichung und Selbstbewusstsein. Es kommt nämlich nicht auf das Äußere an!

AutorIn: Marie-Louise Gay
Titel: Stella – étoile de la mer
Schauplatz: am Meer
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Pastel
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Liebevolle Geschichte um die Geschwister Stella und Sacha, die beide auf ihre Weise, und vor allem in ihrem eigenen Tempo, das Meer entdecken.

Sachbücher

AutorIn: Ursula Enders, Dorothee Wolters
Titel: Li-lo-le Eigensinn
Schauplatz: Kinderalltag
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: anrich
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Gefühle, Sinneswahrnehmungen, Selbstbehauptung, starke Kinder
Inhalt: Die drei Freunde Lina, Lotte und Leo lernen bei Lottes Oma, dass Eigensinn eine tolle Sache ist. Sie vertrauen von nun an auf ihre eigenen Sinne und Gefühle, um genau zu spüren, was sie mögen und was nicht. Jeder/e von den dreien ist anders. Gemeinsam mit ihren Freunden gründen sie die Bande „Li-lo-le Eigensinn und ihre Freunde“. Kinder werden ermutigt, die ihre eigenen Sinne und Gefühle zu berücksichtigen und die „Vorschriften“ von Erwachsenen den eigenen Gefühlen unterzuordnen.

AutorIn: Ulla Lemberg, Institut Suédois
Titel: Chers enfants – des hommes, des enfants et de l'égalité des chances en Suède
Schauplatz: Alltagsszenen
Form: Fotos (farbig) mit Text (frz.)
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Anschauen, Lesen
Stichwort: Vater-Kind-Beziehung
Inhalt: Photographien von Ulla Lemberg mit Texten zum Thema: Väter und Männer mit Kindern. Alle Kinder können sich auf den Photos wiedererkennen. Die Männer strahlen eine überzeugende Natürlichkeit aus – es sind keine gestellten Väter! Die Fotos machen deutlich:

BÜCHERLISTE PRÉSCOLAIRE 01
Kurzinformationen zu den Büchern im Bücherkoffer

Väter sind wichtig für Kinder; Väter können Kinder ebenso versorgen und erziehen.



Cid-Unterrichtseinheit

AutorIn: Aliko
Titel: Gefühle sind wie Farben
Schauplatz: Alltag
Form: Bilderbuch mit Texten
Verlag: Beltz&Gelberg
Lesealter: Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selberlesen
Stichwort: Gefühle, Mädchen, Jungen
Inhalt: Gefühle sind wie Farben! Wie ist es, wenn du dich freust und lachst oder so eine richtige dicke Wut hast? Wie ist es, wenn einer neidisch ist oder ganz einsam und wenn er furchtbar traurig ist? Und wenn man schüchtern in eine neue Klasse kommt? Gefühle, die man hat und die andere haben, werden hier farbig geschildert. Die Spielszenen aus dem Alltag vermitteln Verständnis für eigene und fremde Gefühle.



Cid-Unterrichtseinheit

AutorIn: Ralf Butschkow
Titel: Ich habe eine Freundin, die ist Polizistin
Schauplatz: Polizeialltag
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Carlsen
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Berufswelt, Chancengleichheit
Inhalt: Meike ist Verkehrspolizistin. Sie erzählt von ihrer spannenden Arbeit bei der Polizei, wo sie die einzige Frau ist.
Ein Buch für alle, die sich für die Arbeit der Polizei interessieren. Und besonders für Mädchen, die sehen, dass die Polizei nicht nur ein Männerberuf ist.



Cid-Unterrichtseinheit

AutorIn: Marion Mebes, Lydia Sandrock
Titel: Kein Anfassen auf Kommando
Schauplatz: Realität
Form: Bildergeschichte in Reimform
Verlag: Donna Vita
Lesealter: Préscolaire

Geeignet: Vorlesen, Selberlesen, Anschauen
Stichwort: Gefühle, Selbstbestimmung
Inhalt: Es geht ums Anfassen. Schöne Berührungen sind ja toll, aber komische und eklige machen Bauchschmerzen. Manchmal merken Kinder nicht sofort, wie sich etwas anfühlt. Oder sie wissen einfach nicht, was sie machen können. Die Autorinnen ermutigen Kinder, selbst zu bestimmen, wann sie wie von wem berührt werden wollen. Nein sagen gehört dazu.

AutorIn: Marion Mebes
Titel: Kein Küsschen auf Kommando
Schauplatz: Kinderalltag
Form: Bilderbuch
Verlag: mebes&noack
Lesealter: Préscolaire
Geeignet: Anschauen, Lesen
Stichwort: Selbstbestimmung, Gefühle, Nein-Sagen, Prävention von Missbrauch
Inhalt: So viele Küsse gibt es! Doch Küssen ist nur dann erlaubt, wenn es positive, schöne Gefühlen macht. Jede-r hat das Recht, Nein zu sagen!

AutorIn: Cole Babette
Titel: Comment on fait les bébés!
Schauplatz:
Form: Aufklärungsbuch
Verlag: Editions du seuil
Lesealter: Préscolaire/Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selberlesen
Stichwort: Aufklärung
Inhalt: Auf humorvolle Art und Weise zeigt die bekannte Autorin, wie Babys entstehen.. Die witzigen Illustrationen gefallen Kindern und Erwachsenen.

AutorIn: Grethe Fagerström, Gunilla Hansson
Titel: Peter, Ida und Minimum: Familie Lindström bekommt ein Baby.
Schauplatz: Familie Lindström
Form: Komikähnliches Bilderbuch: viel Bild, wenig Text
Verlag: Ex Libris
Lesealter: Préscolaire – Mittelgrad Primär
Geeignet: Vorlesen, Selberlesen, Anschauen
Stichwort: Aufklärung, Familienleben
Inhalt: Ida und Peter Lindström bekommen ein Geschwisterchen. Natürlich stellen sie Fragen über die Zeugung, sie erleben die Zeit der Schwangerschaft und lassen sich von ihrem Vater den Geburtsvorgang erzählen, den er im Krankenhaus miterlebt hat. Als das Baby endlich daheim ist, merken Peter und Ida, dass sich der Alltag und das Familienleben ändern. Das bringt

BÜCHERLISTE PRÉSCOLAIRE 01

Kurzinformationen zu den Büchern im Bücherkoffer

Schwierigkeiten mit sich, die jedoch bald überwunden werden.
Das Buch hilft Eltern, ihr Kind behutsam und offen, ohne zuviel Wissensballast aufzuklären. Neben der aufklärerischen Funktion spielen das gefühlsmässige Familienleben und die soziale Umwelt eine wichtige Rolle in der Geschichte.

AutorIn: Ursula Enders, Dorothee Wolters
Titel: Schön & blöd
Schauplatz: Kinderalltag
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: anrich
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Gefühle, Selbstbestimmung, stark sein
Inhalt: Blöde Gefühle machen schlechte Laune, schöne Gefühle machen gute Laune. Jan, Katharina, Till und ihre Freundinnen und Freunde haben lieber schöne als blöde Gefühle. Wenn ihnen jemand blöde Gefühle macht, dann sagen sie NEIN! Weil es oft schwer ist, sich allein zu wehren, helfen sie sich gegenseitig. Kinder werden ermutigt, die ganz alltäglichen Situationen des Zusammenlebens durch ihre Entscheidung zu beeinflussen.

AutorIn: Sylvia Pah, Joke Schat
Titel: Zusammengehören
Schauplatz: Familie
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Donna Vita
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Vorlesen, Selbstlesen, Anschauen
Stichwort: Patchworkfamilie, Zusammenleben, Toleranz, Homosexualität
Inhalt: Bei Lilly und Fernand zu Hause gibt es Krach. Die Eltern streiten sich und irgendwann zieht ihr Papa in eine andere Wohnung. Das ist nicht einfach für Lily und Fernand. Nach einiger Zeit verliebt sich ihre Mama neu. Auch das ist nicht einfach. Denn Mamas neue Liebe heisst Sophia.
In einfachen Worten mit klaren Illustrationen wird doch einführend ein ungewöhnliches und häufig tabuisiertes Thema behandelt.

KUNSTSACHBÜCHER

AutorIn: Niki de Saint Phalle, Giulio Pietromarchi
Titel: Der Tarot Garten
Schauplatz: Der Tarot Garten in der Toscana
Form: Fotoband mit Text

Verlag: Benteli Verlag
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Lesen, Anschauen
Stichwort: Skulptur, Künstlerin, Fantasie, Magie
Inhalt: Die Künstlerin hat einen grossen Skulpturengarten in der Toscana angelegt. Die Skulpturen repräsentieren Kartenfiguren aus dem Tarot. Nikki de Saint Phalle erklärt in poetischen Worten, wie diese Arbeit entstanden ist und was sich hinter den einzelnen Skulpturen versteckt.
Nikki de Saint Phalle gilt als eine überzeugte feministische Künstlerin, die das Weibliche in den Mittelpunkt ihres Schaffens stellt.

AutorIn: Pontus Hulten
Titel: Niki de Saint Phalle
Schauplatz:
Form: Fotos (farbig und schwarz-weiss) mit Text (dt.)
Verlag: Gerd Hatje
Lesealter: Primär
Geeignet: Anschauen, Lesen
Stichwort: Künstlerin, Fantasie, künstlerisches Schaffen
Inhalt: Das dicke Buch gibt in Text und Bilder einen umfassenden Überblick über das Leben und Wirken der feministischen Künstlerin Nikki de Saint Phalle.

N.B. Eine Skulptur von Nikki de Saint Phalle kann am Centre Hamilius in Luxemburg bewundert werden.

AutorIn: Magdalena Holzhey
Titel: Frida Kahlo – Die Malerin im Blauen Haus
Schauplatz: Lebenswelt der Künstlerin
Form: Kunstsachbuch mit Farbbildern
Verlag: Pestel
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Anschauen, (Vor-)Lesen
Stichwort: Künstlerin
Inhalt: Wir verfolgen anhand von Bildern und einfach formulierten Texten das Leben der mexikanischen Malerin Frida Kahlo. Anhand von Fragen können wir die Besonderheiten der Kunst von Frida Kahlo selbst entdecken und verstehen.

AutorIn: Uta Grosenick (Hrsg.)
Titel: Women Artists – Künstlerinnen im 20. und 21. Jahrhundert
Schauplatz:
Form: Kunstbuch mit Farbbildern
Verlag: Taschen
Lesealter:
Geeignet: Anschauen

BÜCHERLISTE PRÉSCOLAIRE 01

Kurzinformationen zu den Büchern im Bücherkoffer

Stichwort: Künstlerinnen
Inhalt: 92 Künstlerinnen aus aller Welt werden mit Bildern ihrer Arbeiten vorgestellt. Das Buch gibt einen guten Überblick über die vielfältige Werke und Ausdrucksformen von modernen Künstlerinnen.

MEDIEN

Hörbuch-CDs

AutorIn: Astrid Lindgren
Titel: Lotta kann Radfahren
Schauplatz: zu Hause
Form: Bilderbuchgeschichte
Verlag: Oetinger
Lesealter: Préscolaire, Untergrad
Geeignet: Zuhören
Stichwort: Selbstbewußtsein
Inhalt: **Verschiedene Geschichten von Astrid Lindgren, darunter zwei über die selbstbewusste** Lotta, die es als Jüngste der Familie oft nicht leicht hat, sich durchzusetzen.....

MUSIK-CDs:

ProduzentIn: Thomas Lotz
Titel: Starke Mädchen
Form: CD
Stichwort: Musik, Lieder über starke Frauen
Inhalt: Lieder für beide Geschlechter über verschiedene Mädchen. Diese CD kann für mehrere Zwecke verwendet werden: Sie beinhaltet „Lieder zum Mut- und Mitmachen. Zum Zuhören und Nachsingen. Zum Nachdenken und zum Vergnügen!“
Titel: Women of Spirit
Label: Putumayo World Music
Stichwort: Musikerinnen aus aller Welt
Portrait: Das Album versammelt außergewöhnliche Musikerinnen aus (fast) allen Kontinenten. Sie versuchen, zeitgenössische Musikstile mit traditionellen Stilen zu verbinden. Ihr Credo: Seele und Musik sind untrennbar.

Interpretin: Béatrice Rauchs
Titel: Das Jahr (1841) – Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847)
Stichwort: Klassik, Klaviermusik
Portrait: In einer Einpielung der luxemburger Pianistin Béatrice Rauchs können wir 2 Werke der Komponistin Fanny Hensel-Mendelssohn

hören. „Das Jahr“ wird musikalisch mit seinen 12 Monaten dargestellt.
Fanny Hensel-Mendelssohn war eine begnadete Musikerin und Komponistin, die gegen die im 19. Jahrhundert herrschende Meinung verstieß, dass eine Frau nicht den Beruf einer Komponistin bzw. einer Musikerin ausüben könnte.



Cid-Unterrichtseinheit

CD –Rom:

Titel: Die dumme Augustine
s. die Beschreibung zum Bilderbuches
Inhalt: Mit der CD-Rom können die Kinder die Geschichte noch einmal Kapitel für Kapitel erzählen lassen. Daneben enthält die CD einfache Rechenspiele und Koordinationsaufgaben.
Das Spiel läuft auf PC und Macintosh.

Autorin: Kveta Pacovska
Titel: MitterNachtsSpiel
Form: CD-Rom
Stichwort: Künstlerin, Fantasie, Kunst und Musik
Inhalt: Die elektronische Umsetzung des fantasievollen Bilderbuches der Künstlerin. Ohne Sprachkenntnisse können die Kinder erforschen, wo der Mond ist, wenn er nicht am Himmel steht...

Video

AutorIn: Astrid Lindgren
Titel: Pippi auf Sachen-Suche
Schauplatz: Schweden – 60er Jahre
Form: Video, 30 min.
Verlag: Junior
Lesealter: Vorschule, Untergrad
Geeignet: Anschauen
Stichwort: Starkes Mädchen, Selbstbehauptung, Geschlechtsrolle
Inhalt : Die weltberühmte Pippi in der Villa Kunterbunt und unterwegs mit Tommy und Annika.... Immer frei nach dem Motto: „Ich mach mir die Welt, wiedewiedewie sie mir gefällt!“

AutorIn: Sonnentheater Lëtzebuerg
Titel: D'Lüsterprinzessin an de Ritter Schuddereg. Schied- an Poppespill
Schauplatz: Märchenwelt
Form: Video, 26 min.
Verlag: -
Lesealter: Vorschule, Untergrad

BÜCHERLISTE PRÉSCOLAIRE 01

Kurzinformationen zu den Büchern im Bücherkoffer

Geeignet: Anschauen
Stichwort: Geschlechterrollen, Märchen
Inhalt: Videofilm des Puppen- und Schattentheaters „Die Lüsterprinzessin und der Ritter Schaudermann“ – ein Märchen, in dem die klassischen Geschlechterrollen auf den Kopf gestellt werden.

Unterrichtsmaterialien

AutorIn: Marion Mebes
Titel: Kein Küsschen und Kein Anfassen auf Kommando.
Form: Didaktisches Material
Verlag: mebes&noack
Stichwort: Prävention von sexuellem Missbrauch, Nein-Sagen, Selbstbestimmung
Inhalt: Die Sammlung enthält zahlreiche Kopiervorlagen für Spiele und Unterrichtsideen und – zum Buch Kein Küsschen auf Kommando – Arbeitsmaterialien in verschiedenen Sprachen. Das Anliegen der Autorinnen: Förderung des interkulturellen Austauschs, der kommunikativen Fähigkeiten sowie Einbeziehung der Eltern.

AutorIn: Danielle Roster, Daniela Höhn
Titel: Komponistinnen entdecken.
Reihe: Kinder entdecken Künstlerinnen, Bd. 1
Verlag: Sondernummer des Courier de l'éducation nationale
Jahr: 2006
Seitenzahl: 91
Form: Unterrichtsmappe für Lehrerinnen und Lehrer der Vor- und Primärschulen, mit CD
Inhalt: Ziel dieser Unterrichtsmappe ist es, Kindern vor Augen zu führen, dass es zu allen Zeiten Komponistinnen gab und auch heute gibt. Sie werden bekannt gemacht mit europäischen und luxemburgischen Komponistinnen aus Vergangenheit und Gegenwart. Mit der Mappe werden Mädchen positive Vorbilder geliefert, ohne die Jungen auszuschließen. Kinder können den Spaß am künstlerischen Ausdruck entdecken. Gleichzeitig lernen sie kreative Frauen kennen, die sie ermutigen, ihnen nachzueifern.



Cid-Unterrichtsmaterial

AutorIn: Sonnentheater Lëtzebuerg, Ministère de la Promotion Féminine (éd.)
Titel: Gläichheet delen. Projekt in den Vorschulen. Erziehung zur Gleichheit.
Form: Pädagogisches Material
Verlag: -

Inhalt: Zahlreiche Ideen, wie das Märchen von der Lüsterprinzessin und dem Ritter Schaudermann in der Vorschule bearbeitet werden kann: in Unterrichtsgesprächen, Bastelarbeiten, Aufführungen. Im Einleitungsteil wird anhand konkreter Beispiele aus dem Schulalltag die geschlechtssensible Pädagogik erläutert.

AutorIn: Ministère de la Promotion féminine (Hrsg.)
Titel: Partageons l'égalité – Gläichheet delen – Gleichheit teilen: Geschlechtssensible Pädagogik im Kindergarten. Praxisberichte aus Österreich
Form: Praktische Beispiele
Verlag: -
Stichwort: Chancengleichheit, Geschlechterrollen
Inhalt: Sieben Vorschullehrerinnen berichten von praktischen Erfahrungen im Umgang mit geschlechtssensibler Pädagogik. Die Darstellungen enthalten viele Ideen und methodische Überlegungen. Zum Nachahmen!

AutorIn: Ministère de la Promotion féminine (Hrsg.)
Titel: Partageons l'égalité – Gläichheet delen – Gleichheit teilen
Form: Mindmap in Broschüreformat
Verlag: -
Stichwort: Chancengleichheit
Inhalt: stichpunktartige Sammlung von Daten, Fakten und Hintergrundwissen zum wieso, weshalb, warum von Projekten, die als Ziel die Chancengleichheit der Geschlechter verfolgen; Schwerpunkt: Erziehung und Schule. Das Material entstand aus einem Projekt mit luxemburgischer, belgischer und österreichischer Beteiligung.

AutorIn: Guggenberger, Doris; Tschenett, Roswitha
Titel: Geschlechtssensible Pädagogik in Kindergarten und Vorschule. Konzepte & Erfahrungen – Herausforderungen & Perspektiven im Rahmen des EU-Projekts „Gleichheit teilen“
Form: Projektbericht mit Beispielen und (theoretischen) Hintergrundinformationen
Verlag: -
Stichwort: Chancengleichheit, Geschlechterrollen
Inhalt: Das Thema wird unter folgenden Aspekten beleuchtet: Anliegen und Perspektiven, Grundausbildung Lehrkräfte, Weiterbildung Lehrkräfte, Kindergartenpraxis.

BÜCHERLISTE PRÉSCOLAIRE 01
Kurzinformationen zu den Büchern im Bücherkoffer

Die Beiträge stammen von ExpertInnen aus Österreich und Luxemburg.

AutorIn: Flebus, Ingrid u.a.

Titel: „Kinder werden zu Mädchen und Jungen“ - Partageons l'égalité – Gleichheit delen – Gleichheit teilen

Form: Veranstaltungsdokumentation mit Beispielen und (theoretischen) Hintergrundinformationen

Verlag: -

Stichwort: Chancengleichheit

Inhalt: 70-seitige Veranstaltungsdokumentation zu Konferenz und Seminar vom 10.5.2001 mit dem Titel „Kinder werden zu Mädchen und Jungen“. Die Veranstaltung richtete sich an Lehrende und Erziehende; Referentin war die Erziehungswissenschaftlerin Prof. Dr. Hannelore Faulstich-Wieland von der Universität Hamburg. Schwerpunkte der Veranstaltung: Bedeutung der Geschlechterrollen in Erziehung und Ausbildung, Entwicklung von Geschlechtsidentitäten während der Lebensphasen Kindheit-Jugend-Erwachsenenalter-Lebensabend, Welchen Beitrag leisten pädagogische und Bildungsinstitutionen zur Entwicklung von Geschlechtsidentitäten? Sind Alternativen in Sicht?

AutorIn: Isabelle Wagner / Cid-femmes

Titel: Geschlechtergerechte Pädagogik mit dem Bücherkoffer - Anregungen für den Unterricht

Form: Zusammenstellung von Unterrichtsvorschlägen

Verlag: -

Stichwort: geschlechtergerechte Pädagogik, Unterrichtsvorschläge

Inhalt: Einführung in die Bedeutung und Fragestellung der geschlechtersensiblen Pädagogik; Unterrichtsvorschläge zu ausgewählten Büchern/Materialien aus dem Bücherkoffer (Verweis dazu mit dem Bild



Cid-Unterrichtseinheit)